

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,

ସମ୍ବଲପୁର



ମି ଏଫ୍. 'ଜି' (ଓଡ଼ିଆ) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

୨୦୧୮

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ସେମିଷ୍ଟାର-୧

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୧୧୧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଧାରା (Modern Trends) ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୦ (୮୦+୨୦)
ପ୍ରଥମ ଏକକ : ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଉପଯୋଗିତା, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
ଓ ପରିସର, ଓଡ଼ିଆ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ଓ ସଂକଳନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା । ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୂଚନ ର ସଂଜ୍ଞା ଓ
ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ଧାରା, ଅନୁବାଦର ଉପଯୋଗିତା, ଅନୁବାଦର ଭବିଷ୍ୟତ ।

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ସମାଲୋଚନା ର ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଲୋଚନାର ଧାରା,
ସମାଲୋଚନାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା ।

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ମିଥ୍ୟା, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ, ବିପ୍ରକଟ, ରସବାଦ, ସଂରଚନାବାଦ, ବିପରୋଧବାଦ, କୁସ୍ତୁକ ବାସ୍ତବବାଦ (Magic Realism) ସବୁଟି
ସମାଲୋଚନା (Eco Criticism) ।

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Research Methodology)

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା :- ୧୧୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦ (୮୦+୨୦)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପରିସର, ଗବେଷଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ମୁଖ୍ୟ ଆଦିମୁଖ୍ୟ, ଗବେଷଣାରେ ନୈତିକ
ବିଧି (Ethics), ଚୌର୍ଯ୍ୟତ୍ୱ (Plagiarism) ଚାରା (Pitfall), ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାରଭେଦ :-

- (i) ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱ ବା ଚାହିଦା ଗବେଷଣା (Qualitative Research) : ସାହିତ୍ୟର ଗବେଷଣା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଗବେଷଣା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଗବେଷଣା, ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱର ଗବେଷଣା, ସମାଜତତ୍ତ୍ୱର ଗବେଷଣା, ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ୍ୱର ଗବେଷଣା
- (ii) ପରିମାଣାତ୍ମକ ଗବେଷଣା (Quantitative Research) : ପରିମାଣାତ୍ମକ ଗବେଷଣା, କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗବେଷଣା (Action Research) ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ ଗବେଷଣା, ପରିସଂଖ୍ୟାତ୍ମକ ଗବେଷଣା ।

ଗବେଷକର ଧର୍ମ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷକ ଓ ବିପରୋଧ, ବିପରୋଧର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ କଳ୍ପନା ବା ସମ୍ଭାବ୍ୟ କାରଣ ନିର୍ଧାରଣ (Hypothesis)

ପ୍ରାକ୍ କଳ୍ପନାର ରୀତି ଏବଂ ପ୍ରକାର ଭେଦ (Manner and Classification of Hypothesis)

ପ୍ରାକ୍ କଳ୍ପନାର ଚାହିଦା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (Estimation & Testing of Hypothesis)

ତଥ୍ୟ ପ୍ରଯୋଗର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା (Data Processing) : ଉପକ୍ରମ (Introduction) ସମ୍ପାଦନା (Editing) ସାଙ୍କେତିକ
କରଣ (Coding)-ଏକାକ୍ଷର ମୂଳକ (Oxial), ମୁକ୍ତ (Open)

ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ (Data Analysis) : ସାଧାରଣୀକରଣ (Tabulation)

(i) ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୂଳକ ବିଶ୍ଳେଷଣ (Inductive Analysis)

(ii) ସାଧାରଣ ସତ୍ୟାଧାର ମୂଳକ ବିଶ୍ଳେଷଣ (Deductive Analysis)

ଗବେଷଣା ଚିତ୍ରିତ ଉପାଦାନ (Components of Research Proposal)

ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (Project summary) ସଂକ୍ଷେପ ବୃତ୍ତି (Key Word)

ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଳଭୂତ (Origin of the Proposal) ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ (Main Objectives)

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏକକ : ଗବେଷଣା ଶ୍ରେଣୀ ଚୟନ (Identification of Research Problem)

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାନଦଣ୍ଡ (Criterion of Research Problem Selection)

ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା (Research Process)

ଗବେଷଣା ପ୍ରକଳ୍ପ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ (Research Design)

ପ୍ରକଳ୍ପ ଚିତ୍ରାଙ୍କନର ପ୍ରକାରଭେଦ ଏବଂ ଗୁଣଗୁଣ (Types & Importance of Research Design)

ଗବେଷଣାର ଭାଷା ଚୟନ (Selection of Language),

ଆବଶ୍ୟକ ଉପକରଣ/ତଥ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି (Instrument / Data Facilities in the Place of Research)

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Methods of Investigation) : ସର୍ବେକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି (Survey Method) ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବା ଗୋଷ୍ଠୀଗତ) ତଥ୍ୟ ଆହରଣ ପଦ୍ଧତି (Case study Method), ସାହିତ୍ୟିକ ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Literary Data Analysis Method), କାରଣଧର୍ମୀ ପ୍ରକାଶନ ପଦ୍ଧତି (Causal-comparative Method), ବିଜ୍ଞାନଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Scientific Method)

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି (Content Analysis Method), ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Testing Method)

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଏକକ : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (Methods of Collecting Data) :

(a) ପ୍ରାଥମିକ ବା ମୌଳିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (Methods of Primary data collection) - ନିରୀକ୍ଷଣ (Observation),

ସାକ୍ଷାତକାର (Interview), ଡାକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ (Mail Survey)

(b) ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (Methods of secondary data collection)-ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ଗୁଣଗୁଣ (Significance of secondary data) ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ (Evaluation of secondary data), ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ଉତ୍ସ (Sources of secondary data) - (i) ମୌଳିକ ଉତ୍ସ -ପାଞ୍ଜିକା, ପୋଥି, ଅଭିଲେଖ, ପାଠାଗାର, ପତ୍ର-ପତ୍ରିକା, ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ, ସମ୍ବାଦପତ୍ର, ଗେଜେଟିୟର ଚିପୋର୍ଟ, ପରିସଂଖ୍ୟାନ, ନୋଟିଂ, ସୂଚକପତ୍ର (Index)

(ii) ଗୌଣ ଉତ୍ସ- ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାକ୍ଷା, ଟାକା-ଟିପ୍ପଣୀ, ପାଠକାଳୀ/ସାହିତ୍ୟିକ ତଥ୍ୟାବଳୀର ଅଣୁବିଜ୍ଞାନ କୌଶଳ : ସ୍କୋପସ (SCOPUS) ବୁକ୍ସ, ଷ୍ଟୁଡିଆ (Google scholar), ପବ୍‌ମେଡ୍ (PubMed), ସେବ୍‌ସାଇଟ୍ (Web science), ଇଣ୍ଡିଆନ ସାଇଟେସନ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ (Indian Citation Index and R. G) ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ ଷ୍ଟାଇଲ୍ (Styles of referencing) - APA, MLA, Oxford, Harvard, Chicago.

ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ଉପକରଣ (Tools of collecting data) -ପରୀକ୍ଷା (Test), କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧନଶୀଳ ଅଭିଲେଖ ପତ୍ର (Cumulative Record Card) ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (Questionnaire) ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ଅଧ୍ୟୟନ (Pilot-Study) ଟେସ୍ଟ୍‌ରେକର୍ଡ୍, ଡିଡିଓ କ୍ୟାମେରା, ପେନ୍‌ଡ୍ରାଇଭ୍।

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି (Preparation of Research Thesis) ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧର ଆକାର ଓ ଅବସ୍ଥା, ନିବନ୍ଧର ଶୀର୍ଷକ, ପ୍ରଚ୍ଛଦ, ସୂଚୀପତ୍ର, ପୃଷ୍ଠାକ, ସ୍ଥାନାବଳି, ପ୍ରାକ୍ ସୂଚନା/ ଉପସ୍ଥାନ, ପରିଚ୍ଛେଦନାବଳି, ଉପାଦାନ, ନିଷ୍ପତ୍ତି, ଉପସଂହାର, ଶୈଳୀପତ୍ର, ଚତୁର୍ଥପାଦଟିକା, ସଂକ୍ଷେପ ସୂଚୀ, ଚିତ୍ର ସୂଚୀ, ସାଧାରଣ, ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ, ପରିସଂଖ୍ୟାନ, ସଂକଳିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ (Annotated Bibliography)

ଗବେଷଣା ବିବରଣୀ ଲିଖନ (Research Report Writing):

ଉପସ୍ଥାନ (Introduction) ବିବରଣୀର ପ୍ରକାରଭେଦ (Types of Report) ବିବରଣୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ (Contents of a Report)

ବିବରଣୀ ଚିତ୍ରାବସ୍ଥାପନର ସୋପାନ (Steps in Drafting Report)

ବିଚାରୀ ଏକକ : ଉପସ୍ଥାନ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା (Presentation & Communication Skills) : ପାଖାପାଖି ପଦ୍ଧତି, ସ୍ଥାନାବଳି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍, ଫିଗରସ୍ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ୍ ଯୁକ୍ତି ଏକତ୍ରରେ (Tables, Figures and Picture Using Excel) ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପାଣ୍ଡୁଲିପିର ଅନୁବିଜ୍ଞାନ ଉପସ୍ଥାପନ (Electronic Submission of Manuscript), ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା (Communication skills) ମୌଖିକ, ପ୍ରଚାରପତ୍ର (Leaflet) / ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାଧ୍ୟମ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର ଏବଂ ସାଧାରଣ ନିୟମ (IPR & Cyber Law) ଏକତ୍ର ବା ଅନୁସନ୍ଧାନ (Patents) ଅନୁସନ୍ଧାନ ନିୟମ (Patent Laws), ଗବେଷଣାଲବ୍ଧ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଏକାଧିକାର କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟାଧାର (Process of Patenting a Research Findings), ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ପତ୍ତି (Intellectual Property), ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର (Intellectual Property Right -IPR) ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱାଧିକାର (Copy Right) ସମ୍ପତ୍ତି (Trade marks) ଟିଆଲ୍ (G.I.), ସାଧାରଣ ନିୟମ (Cyber Laws) କୋପି (Cope)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଫଣ୍ଡାମେଣ୍ଟାଲସ୍ (Computer Fundamentals)

Introduction to M.S Office Software : MS word (Track Change) MS-access Excel Power Point, Odia DTP, Data base management, Features of statistical data analysis using computer and software, Microsoft Excel Data Analysis, Tool Park- SPSS.

ବିତୀକ୍ଷା ସେମିଷ୍ଟାର

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା: ୨୧୪

ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନ

ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା: ୨୦୦

ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୧୫୦

ଉପସ୍ଥାପନ

୨୫

ମୌଳିକ ପରୀକ୍ଷା

୨୫

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

୧. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଚକ୍ର

- ଡ. ବନମାଳୀ ରଥ- ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ

୨. ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ସଂସ୍କୃତ, ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ, ହିନ୍ଦୀ

୩. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ସମାଲୋଚନା ଚିନ୍ତା ଓ ବିଶ୍ଳେଷ

- ସଂ. ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କଟକ

୫. ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସାହିତ୍ୟ: ଦୃଷ୍ଟି ଓ ବିଶ୍ଳେଷ

- ଡ. ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ

୬. ସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚକ୍ର

- ସଂ. ଡ. ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ-ଶକ୍ତି ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ

୭. ଅନୁବାଦ ଚକ୍ର ଓ ପ୍ରୟୋଗ

- ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ - କଟକ

୮. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ

- ସଂ. ଡ. ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ-ଓଡ଼ିଆ ବୁକ୍ସ୍-କଟକ

୯. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚକ୍ର

- ଡ. ନିଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ବାଲକୃଷ୍ଣ ବେହେରା- ବିଦ୍ୟାପୁରୀ-କଟକ

୧୦. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର

- ଡ. ଅନାଦି ଚରଣ -ଗାଁଶ-ବିଦ୍ୟାପୁରୀ-କଟକ

୧୧. ସାହିତ୍ୟ ଚକ୍ର: ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ

- ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ - ନାଲନ୍ଦା - କଟକ

କଟକ

- ଡ. ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ- ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିକେସନ୍,

୧୨. ଗବେଷଣା ବିଧି ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା

- ସୁବୋଧ କୁମାର ଗାନ୍ଧୀ

୧୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା

- ପ୍ରଫେସର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ

ଡ. ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

ଜ୍ଞାନପୁର ପବ୍ଲିକେସନ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୪. Research Methodology

- N. Thanulungam

Himalaya Publishing House, Delhi

୧୫. Research Methodology: Methods &

- C R Kothari

Techniques, 2008

୧୬. Research Methodology

- R. Panneerselvam

୧୭. Cyber law

- Kumar Anup P

97. Perspectives on Plagiarism and Intellectual

Property in a Post-Modern World

98. Inside Microsoft Office Professional

99. Research Methods in Linguistics

99. How Computer Work

99. Computers: Concept & Uses

99. Instrumentation

99. Cyber Law Simplified

99. Statistical Methods

-Burman L and Roy AM

-Cassel Patel

-Robert J. Podisra, Stanford University

-White R

-Sumner M

-Upadhyaya & Upadhyaya

-Sood V

-Snedecor GW & Cochran W.G

9/15/17