ଦ୍ୱି ଦିବସୀୟ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ ପରମ୍ପରା ଓ
ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

[୨୫ ଓ ୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ]

Accredited With Grade -A

ଆୟୋଜକ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଅମୃତ ବିହାର,ସମ୍ବଲପୁର,
୭୬୮୦୦୪

ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତା

ପ୍ରଫେସର ନଟବର ଶତପଥି
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର,ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ମନୋରଂଜନ ପ୍ରଧାନ
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ,ଶାନ୍ତିନିକେତନ

ପ୍ରଫେସର ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର,ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ବାବାଜୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ଜୟନ୍ତ କୁମାର କରଶର୍ମା
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ପ୍ରଫେସର ବବ୍ରୁବାହନ ମହାପାତ୍ର
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ଦାସ
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ସୋଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା
କବି ଓ ସମାଲୋଚକ

ଡ. ଶରତ କୁମାର ଜେନା
ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ପ୍ରଫେସର, ବିଶ୍ୱଭାରତୀ,ଶାନ୍ତିନିକେତନ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଭାଗିରଥୀ ମିଶ୍ର
ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆକାଶବାଣୀ,
ପ୍ରସାର ଭାରତୀ

ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା

ପ୍ରଫେସର ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
ଭାରପ୍ରାପ୍ତ କୁଳପତି

ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀ

ପ୍ରଫେସର ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଶ୍ରୀ ସନତ କୁମାର ନାଏକ
କୁଳସଚିବ

ପ୍ରଫେସର ପାର୍ଥ ସାରଥି ମଲ୍ଲିକ
ଡିନ୍,ଛାତ୍ର କଲ୍ୟାଣ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ରାଉତ
ବିତ୍ତ ନିୟନ୍ତ୍ରକ

ଡ. ଚନ୍ଦନ ସାହୁ
ଉପ-କୁଳସଚିବ

ଆବାହକ

ଡ. ପରୀକ୍ଷିତ ଭୋଇ
ବିଭାଗମୁଖ୍ୟ,ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ଡ.ରଞ୍ଜନ ସେଠୀ
ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର , ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଆୟୋଜକ ମଣ୍ଡଳୀ

ଡ.ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ବେହେରା,ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର
ଡ଼ ଲିପିକା ମିଶ୍ର, ସହକାରୀ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର
ଡ.ନବୀନ କୁମାର ଜାଲ, ସହକାରୀ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର
ଡ.ଶ୍ରୀବନ୍ତ ଦାସ, ଅତିଥି ଅଧ୍ୟାପକ
ଶ୍ରୀ ତୃପ୍ତିରଞ୍ଜନ ରାଉତ , ଅତିଥି ଅଧ୍ୟାପକ

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନପରମ୍ପରା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ଉପ ପ୍ରସଙ୍ଗ

1 ବିଗତ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର କବିତା ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା
2 ଜୀବନ ଅତଳର ରୂପକାର ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର
3 ଦର୍ଶନର ନନ୍ଦନତତ୍ତ୍ୱ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବିତା
4 କବିତାର ଭାବାବିଷ୍ଟ ଦାର୍ଶନିକତା ଓ କବି ରାଜେନ୍ଦ୍ର
5 ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋରଙ୍କ କବିତାରେ ସମାଜବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ
6 ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର
7 ଚିଦାଭାସର କଥାଶୈଳୀ
8 କବିତାର ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱ ଓ କବି ରାଜେନ୍ଦ୍ର
9 ରାଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବିତାରେ ନାରୀ ବିମର୍ଷ
10 ପ୍ରେମର ଭିନ୍ନ ପରିଭାଷା : କଳ୍ପନାର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟା
11 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ନବଚେତନାର ନାୟକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର
12 'ଶିଖର ମାତ୍ରେଇ ଆରୋହ୍ୟ : ଶୈଳକଳ୍ପର ଅନ୍ତଶ୍ଚେତନା

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପର୍କରେ

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ୩୦ମଇ ୨୦୧୫ରେ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ (Order No- 11598/HE) ଦ୍ୱାରା ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଥିଲା I ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସର୍ବଦା ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା , ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରକାଶନକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ଆସୁଅଛି I ଜାତୀୟ,ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଆୟୋଜନରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ NAAC 'A' ଗ୍ରେଡ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି I

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ସମ୍ପର୍କରେ

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ,ସ୍ନାତକ ,ବି.ଏଡ଼,ପି.ଏଚ୍ ଡି ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ବିଭାଗ Iଏହି ବିଭାଗରୁ ଅନେକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସମାଜରେ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତିI ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ UGC ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ NET,JRF ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି I ଜାତୀୟ,ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପାଠଚକ୍ର ତଥା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ଏହି ବିଭାଗର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରହିଛି I

ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ

ବିଶ୍ୱର ତୁଙ୍ଗ ମହାସାଂସ୍କୃତିକ ଭୂଖଣ୍ଡ ଭାରତବର୍ଷରେ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ପରମ୍ପରା ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ। ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବହୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଆକଳନରେ ଅନ୍ୟୁନ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଭୂଖଣ୍ଡରେ ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତିର ଉଦ୍‌ଭବ ହୋଇଥିଲା। ବେଦ, ବେଦାଙ୍ଗ, ନିରୁକ୍ତ, ଉପନିଷଦ, ଶବ୍ଦାନୁଶାସନ, ନକ୍ଷତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ, ନ୍ୟାୟ, ପଞ୍ଚଭୂତ ତତ୍ତ୍ୱ, ସାଂଖ୍ୟ ଦର୍ଶନ, ବିବିଧ ପୁରାଣ ଆଦି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରକଟନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଥିଲା ଏ ସଭ୍ୟତା। ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ଭଳି ଦୁଇ ମହାକାବ୍ୟ ଏ ମହାଜାତିର ଚେତନାକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରକଟିତ କରିଛି, ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସରେ ତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନାହିଁ। ଆଧାତ୍ମିକ ଓ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରକ୍ଷାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷର ଜୀବନ ରହସ୍ୟ, ବିଶ୍ୱ ତଥା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଏକ ମୀମାଂସା ଦେବାରେ ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ସବୁ ସମୟରେ ନେଇଛି ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା।

ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଏ ପରମ୍ପରା ସର୍ଜନଶୀଳ ସାହିତ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ବହୁଭାଷୀ ଭାରତବର୍ଷର ତୁଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଏ ସନାତନ ପରମ୍ପରାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମହାସାଧକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହନ୍ତି। ତେବେ ବହୁକାଳ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ଶାସକମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଏ ମହାଜାତି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅପମିଶ୍ରଣର କବଳିତ ହୋଇଛି ଓ ତାର ପ୍ରଭାବ ଫଳରେ ଇତିହାସ, ସାହିତ୍ୟ ଆଦି ବିଭବଗୁଡ଼ିକର ମୌଳସୌଧ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷତଃ ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର କାଳର ଆମର ସାହିତ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟମୁଖୀ ଚେତନାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଆପଣାର ଭାବଗତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେବାର ଆଶଂକା ଉପୁଜିଛି। ଏଭଳି ସନ୍ଧିକ୍ଷଣରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ମୌଳପରମ୍ପରାର ଆଧାରକୁ ଆପଣା କୃତିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବି ରାଜେଂଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା ଅନ୍ୟତମ। ଉତ୍ତର ସତୁରୀ କାବ୍ୟସ୍ୱରରେ କବିଙ୍କ ବିପୁଳ କବିତାସମୁହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାର ମୌଳିକ ଗୁଳାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଛି।

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଆଧାର କରି ଆୟୋଜନ କରୁଛି ଦ୍ୱିଦିବସୀୟ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର। ନବପୀଢ଼ିର ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜକ ତଥା ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା।

Paper Submission Guidelines

Abstract should be between 200–500 words.
Full paper should be typed in Times New Roman, font size 12, line spacing 1.5, Justified alignment.
Full Papers must be submitted through email only.
Theoretical aspects of Research Methodology, Empirical studies, Review articles and research papers are welcome

Anshuman Patra
UPI ID: anshumanpatra02-1@okicici

Phone Pay No -9348942364

(Payments are to be done using this QR code only)

Registration Process

	Paper presentation and certification	Presentation, certification and publication in edited book with DOI
Student	300/-	500/-
Research Scholar	500/-	700/-
Faculty	600/-	800/-

Spot registration will be also available at the registration desk on the first day of the seminar.

Submission Email

anshumanpatra02@gmail.com

Important Information

- **The papers may be thematic or research based.**
- **No TA/DA will be provided to the participants & paper presenters attending the Seminar .**

ଯୋଗାଯୋଗ

ଅଂଶୁମାନ ପାତ୍ର, ଗବେଷକ - 7077340644
ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ପାତ୍ର, ଗବେଷକ- 8018828117
ବିକାଶ କୁମାର ଦାଶ, ଗବେଷକ - 9337097088
କାହ୍ନା ମଲ୍ଲିକ, ଗବେଷକ – 7326888339
କାଇଁଚଲତା ମଲ୍ଲିକ,ଗବେଷିକା
ଲୋଜିନ ବାଘ, ଗବେଷିକା
ଅନନ୍ୟା ବେହେରା, ଗବେଷିକା