

**ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର**  
**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,**  
ଅମୃତ ବିହାର, ସମ୍ବଲପୁର-୭୬୮୦୦୪



ଓଡ଼ିଆ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

**୨୦୨୦- ୨୦୨୨**

### Semester-I

| Papers   |                                      | Marks    |          | Total Marks | Credit Hours |
|----------|--------------------------------------|----------|----------|-------------|--------------|
| Paper No | Title                                | Mid Term | End Term |             |              |
| ୧୦୧      | ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ                | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୧୦୨      | ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ             | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୧୦୩      | ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ                       | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୧୦୪      | ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୧୦୫      | ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ    | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
|          |                                      |          |          | ୫୦୦         | ୨୦           |

### Semester-II

| Papers   |                            | Marks    |          | Total Marks | Credit Hours |
|----------|----------------------------|----------|----------|-------------|--------------|
| Paper No | Title                      | Mid Term | End Term |             |              |
| ୨୦୧      | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାକରଣ    | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୨୦୨      | ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା            | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୨୦୩      | ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ         | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୨୦୪      | ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ         | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୨୦୫      | ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା     | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୨୦୬      | ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ (DSE) | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| Total    |                            |          |          | ୬୦୦         | ୨୪           |

### Semester-III

| Papers   |   | Marks    |          | Total Marks | Credit Hours |
|----------|---|----------|----------|-------------|--------------|
| Paper No | Title   | Mid Term | End Term |             |              |
| ୩୦୧      | ପାଠ (କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ)                  | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୩୦୨      | ପାଠ (ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ, ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟ ରଚନା) | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୩୦୩      | ପାଠ୍ୟସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା                             | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୩୦୪      | ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ                               | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୩୦୫      | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ                                  | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୩୦୬      | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଧାରା                       | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| Total    |   |          |          | ୬୦୦         | ୨୪           |

### Semester-IV

| Papers      |                                   | Marks    |          | Total Marks | Credit Hours |
|-------------|-----------------------------------|----------|----------|-------------|--------------|
| Paper No    | Title                             | Mid Term | End Term |             |              |
| ୪୦୧         | ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା   | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୪୦୨         | ଗଳ୍ପାଧର ସାହିତ୍ୟ                   | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୪୦୩         | ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ       | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୪୦୪         | ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ                    | ୨୦       | ୮୦       | ୧୦୦         | ୪            |
| ୪୦୫         | ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା |          | ୧୦୦      | ୧୦୦         | ୪            |
| Total       |                                   |          |          | ୫୦୦         | ୨୦           |
| Grand Total |                                   |          |          | ୨୨୦୦        |              |

### Semester – I

**ପତ୍ର-୧୦୧: ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ)
- ୨ୟ ଏକକ: ପ୍ରାକ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଶୈବ ସାହିତ୍ୟ, ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)
- ୩ୟ ଏକକ: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଆହରଣ ଓ ସମୀକରଣ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

**ପତ୍ର-୧୦୨: ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାକ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଅର୍ଜୁନ ଦାସ, ନରସିଂହ ସେଣ, ବନମାଳୀ ଦାସ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଓ ଶିଶୁଶଙ୍କର ଦାସ )
- ୨ୟ ଏକକ: ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଶୈଳୀ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)
- ୩ୟ ଏକକ: ରୀତି ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର ଓ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ )
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: କୋଇଲି, ଚଉତିଶା, ପଦାବଳୀ , ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ

**ପତ୍ର-୧୦୩: ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା, ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ, ନବଜାଗରଣ)
- ୨ୟ ଏକକ: ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପରିବେଶ (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଐତିହାସିକ, ସାହିତ୍ୟିକ)
- ୩ୟ ଏକକ: ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)

**ପତ୍ର-୧୦୪: ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ)
- ୨ୟ ଏକକ: ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)
- ୩ୟ ଏକକ: ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)

**ପଢ଼-୧୦୫: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ  
୨ୟ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୭ ରୁ ୧୯୭୦)  
୩ୟ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୭୧ ରୁ ୧୯୮୦)  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୮୧ ରୁ ୨୦୦୦)

**Semester - II**  
**ପଢ଼-୨୦୧: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ**  
**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ କ୍ରମ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
୨ୟ ଏକକ: ଧ୍ଵନିର ବିଭାଗୀକରଣ, ବର୍ଗୀକରଣ, ରୂପିଣ ଓ ଧ୍ଵନି ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ  
୩ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ୟୁରୋପୀୟ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ)  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (ସନ୍ଧି, ସମାସ, କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି)

## ପତ୍ର-୨୦୨: ସାହିତ୍ୟ ଡ଼ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ରସ, ରୀତି, ଧ୍ୱନି ଗୁଣ, ବକ୍ତୃତ୍ୱ)
- ୨ୟ ଏକକ: ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ଉଚ୍ଚ ପ୍ରେକ୍ଷା, ବ୍ୟତିରେକ, ଶ୍ଳେଷ)
- ୩ୟ ଏକକ: ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଡ଼ (କ୍ଲାସିସିଜମ, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ, ବାସ୍ତବବାଦ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ ଓ ମିଥ୍

## ପତ୍ର-୨୦୩: ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ
- ୨ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା
- ୩ୟ ଏକକ: ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ଅନୁବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

## ପତ୍ର-୨୦୪: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
- ୨ୟ ଏକକ: ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ଭୀମ ଭୋଇ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ଓ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ)
- ୩ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ: ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରାମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବେଣୁଧର ରାଉତ)

## ପତ୍ର-୨୦୫: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଗଠନ କଳା
- ୨ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶକ୍ରମ
- ୩ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ପ୍ରକାର ଭେଦ (ସାମାଜିକ, ଐତିହାସିକ, ପୌରଣିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ)

୪ର୍ଥ ଏକକ: ଏକାଙ୍କିକାର ବିକାଶକ୍ରମ

**ପଢ଼-୨୦୭(DSE): ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ**  
ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ ଶୈଳୀ

୨ୟ ଏକକ: ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୩ୟ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ ଶୈଳୀ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

**Semester – III**

**ପଢ଼-୩୦୧: ପାଠ (କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ)**  
ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : କବିତା :-

ରକ୍ଷିତ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ- କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ବାପୁ ତର୍ପଣ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ସବା ସାନ ପୁଅ – ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ

୨ୟ ଏକକ: ଗଳ୍ପ :-

ରାଣୀ ପୁଅ ଅନନ୍ତା – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଏ ଜନ୍ମର ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଜନ୍ମ ରାତିର ସେତୁ - ମନୋଜ ଦାସ

ପିଣ୍ଡୁଡ଼ି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ – ଜେଜେ ମଲା ପରେ – ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ନାଟକ – ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

**ପଢ଼-୩୦୨: ପାଠ (ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ, ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା)**  
ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ / କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଢ଼ୁ  
(ପ୍ରଥମ ସାତୋଟି ଚଢ଼ୁ)

୨ୟ ଏକକ: ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - ବାଜିରାଉତ

୩ୟ ଏକକ: ଏକାଙ୍କିକା – ମଙ୍ଗୁଳୁ ବିଶ୍ୱାଳ – ଉପନାୟକ  
ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର - ସମ୍ପୃତି ବିଭାଗ  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ପ୍ରବନ୍ଧ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର – ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ  
ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି – ଛୋଟ ହିଁ ସୁନ୍ଦର  
ରମ୍ୟରଚନା – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା – ଶୁଣ ପରୀକ୍ଷା !  
ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ – ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି

## **ପତ୍ର-୩୦୩ : ପଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା**

**ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମାଲୋଚନା, ନୂତନ ସମାଲୋଚନା, ସଂରଚନାବାଦ, ଉତ୍ତର - ସଂରଚନାବାଦ  
୨ୟ ଏକକ: ଉପନିବେଶବାଦ ଓ ଉତ୍ତର ଉପନିବେଶବାଦ, ନାରୀବାଦ, ନବମାନବବାଦ, କୁହୁକ ବାସ୍ତବତା,  
ସବୁଜ ଅଧ୍ୟୟନ  
୩ୟ ଏକକ: ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ, ଶୈଳୀ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ନବ ଇତିହାସବାଦ, ଅପସାରିତ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା, ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ

## **ପତ୍ର-୩୦୪: ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ**

**ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

୧ମ ଏକକ : ରାଧାନାଥ ରାୟ – ଦରବାର  
୨ୟ ଏକକ: ଭୀମ ଭୋଇ – ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି  
୩ୟ ଏକକ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ – କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା – ସମର ତରଙ୍ଗ

## **ପତ୍ର-୩୦୫: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତତ୍ତ୍ୱ**

**ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ  
୨ୟ ଏକକ: ବାଗ୍ ଯନ୍ତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା  
୩ୟ ଏକକ: ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ – କାରଣ ଓ ଦିଗ  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ – କାରଣ ଓ ଦିଗ

## ପତ୍ର-୩୦୭ (IDSE): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚତୁ

ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଉପଯୋଗିତା,  
୨ୟ ଏକକ: ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୃଜନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଧାରା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ  
୩ୟ ଏକକ: ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ବିଭିନ୍ନ ଧାରା  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ଓ ମୁନସି ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର  
ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର

## Semester – IV

### ପତ୍ର-୪୦୧: ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ନୂତନ କବିତାର ଆଜିକାଲି ବିଭବ  
୨ୟ ଏକକ: ନୂତନ କବିତାର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ  
୩ୟ ଏକକ: ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗିରିଜା ବଳିଆରସିଂ, ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକ, ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ

### ପତ୍ର-୪୦୨: ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ଜୀବନଧାରା (ପ୍ରାମାଣିକ ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭଗବାନ ମେହେରଙ୍କ ପିତୃ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଧାରରେ)  
୨ୟ ଏକକ: ତୁଳନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗଙ୍ଗାଧର (କାଳିଦାସ, ଭବଭୂତି, ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଝଙ୍କୁ ଝର୍ଥ, କବୀର)  
୩ୟ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳ୍ପିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ (ଛନ୍ଦ, ଅଳଙ୍କାର, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ)  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଚିରନ୍ତନତା

### ପତ୍ର-୪୦୩: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର – ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ  
୨ୟ ଏକକ: ଲୋକକଥା, ଲୋକଗୀତ, ଲୋକ ନାଟକ



୩ୟ ଏକକ: ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ, ଶିଳାଲେଖ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି, ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି ଓ ଚତୁର ବିନୋଦ

## **ପତ୍ର-୪୦୪: ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ**

**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)**

୧ମ ଏକକ : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ  
୨ୟ ଏକକ: ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ  
୩ୟ ଏକକ: ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା  
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗବେଷଣାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ଭୂମିକା

## **ପତ୍ର-୪୦୫: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି**

**ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୫୦ + ୫୦)**

**ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା**