

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,

ସମ୍ବଲପୁର



ପିଏଚ. ଡି. (ଓଡ଼ିଆ ) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

୨୦୧୮

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

# ପିଏର୍.ଡି (ଓଡ଼ିଆ) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

## ସେମିଷ୍ଟାର-୧

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା :- ୭୧୧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଧାରା (Modern Trends)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୦ (୮୦+୨୦)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ତୁଳନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ, ଉପଯୋଗିତା, ତୁଳନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ତୁଳନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟର ପରମରା ଓ ପରିସର, ଓଡ଼ିଆ ତୁଳନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା, ତୁଳନାମୂଳକ ସାହିତ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ।

ସ୍ଥିତୀୟ ଏକକ : ସମାଦନା ଓ ସଂକଳନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା । ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୂଚନା ର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରରେବ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ଧାରା, ଅନୁବାଦର ଉପଯୋଗିତା, ଅନୁବାଦର ଭବିଷ୍ୟତ ।

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ, ସମାଲୋଚନା ର ପ୍ରକାରରେବ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଲୋଚନାର ଧାରା, ସମାଲୋଚନାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା ।

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ମିଥ୍, ରୂପକଷ୍ଟ, ଚିତ୍ରକଷ୍ଟ, ରସବାଦ, ସଂରଚନାବାଦ, ବିଘନବାଦ, କୁହୁକ ବାପ୍ତବାଦ (Magic Realism) ସବୁଜ ସମାଲୋଚନା (Eco Criticism) ।

## ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Research Methodology)

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା :- ୭୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦ (୮୦+୨୦)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପରିସର, ଗବେଷଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ମୁଖ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ଗବେଷଣାରେ ନୈତିକ ବିଧି (Ethics), ଚୌର୍ୟବୃତ୍ତି (Plagiarism) ବାଧା (Pitfall), ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାରରେବ :-

(i) ଗୁଣାମୂଳକ ବା ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା (Qualitative Research) : ସାହିତ୍ୟକ ଗବେଷଣା, ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା, ନନ୍ଦନତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା, ସମାଜତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା, ଔତ୍ତିହାସିକ ଗବେଷଣା, ତୁଳନାମୂଳକ ଗବେଷଣା ।

(ii) ପରିମାଣାମୂଳକ ଗବେଷଣା (Quantitative Research) : ପରାମାମୂଳକ ଗବେଷଣା, କ୍ରିୟାମୂଳକ ଗବେଷଣା (Action Research) ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଗବେଷଣା, ପରିସଂଖ୍ୟାନାମୂଳକ ଗବେଷଣା ।

ଗବେଷକର ଧର୍ମ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷକ ଓ ଦିଗଦର୍ଶକ, ଦିଗଦର୍ଶକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ସ୍ଥିତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ କଳନା ବା ସମ୍ବାଦ୍ୟ କାରଣ ନିର୍ଧାରଣ (Hypothesis)

ପ୍ରାକ୍ କଳନାର ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (Estimation & Testing of Hypothesis)

ଉଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା (Data Processing) : ଉପକ୍ରମ (Introduction) ସମାଦନା (Editing) ସାଙ୍କେତି କରଣ (Coding)- ଏକାଷ୍ଟର ମୂଳକ (Oxial), ମୁଣ୍ଡ (Open)

ଉଥ୍ୟ ବିଶ୍ଲେଷଣ (Data Analysis) : ସାଧାରଣୀକରଣ (Tabulation)

(i) ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମୂଳକ ବିଶ୍ଲେଷଣ (Inductive Analysis)

(ii) ସାଧାରଣ ସତ୍ୟଧାରା ମୂଳକ ବିଶ୍ଲେଷଣ (Deductive Analysis)

ରବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (Components of Research Proposal)

ପ୍ରକଳ୍ପ ନିୟମାବଳୀ (Project summary) ସଂକେତ ସ୍ଵଠା (Key Word)

ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଳଭାବ (Origin of the Proposal) ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ (Main Objectives)

ଚାହୁଁ ଏକକ : ରବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ସନ୍ନାନ (Identification of Research Problem )

ପ୍ରସ୍ତର ନିର୍ଣ୍ଣୟର ମାନବତଃ (Criterion of Research Problem Selection)

ରବେଷଣା ପ୍ରକରଣ (Research Process)

ରବେଷଣା ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପାଳନ (Research Design)

ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପାଳନର ପ୍ରକାରରେ ଏବଂ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (Types & Importance of Research Design)

ରବେଷଣାର ଭାଷା ଉତ୍ସନ୍ନାନ (Selection of Language ),

ଆବଶ୍ୟକ ଉପକରଣ / ତଥ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ (Instrument / Data Facilities in the Place of Research)

ରବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Methods of Investigation) : ସର୍ବେଷଣ ପଦ୍ଧତି ( Survey Method) ସବିଶେଷ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବା ଗୋପ୍ୟାଗତ)

ତଥ୍ୟ ଆହରଣ ପଦ୍ଧତି (Case study Method), ସାହିତ୍ୟିକ ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱେଷଣ ଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Literary Data Analysis Method) ,

ବାରଣଧର୍ମୀ ତୁଳନାତ୍ୱକ ପଦ୍ଧତି (Causal - comparative Method ), ବିଜ୍ଞାନଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Scientific Method)

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବି ବିଶ୍ୱେଷଣାମୂଳକ ପଦ୍ଧତି (Content Analysis Method), ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ପଦ୍ଧତି (Testing Method)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି ( Methods of Collecting Data ) :

(a) ପ୍ରାଥମିକ ବା ମୌଳିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (Methods of Primary data collection) - ନିରୀକ୍ଷଣ (Observation),

ସାନ୍ତୋଷକାର (Interview ), ତାକ ସର୍ବେଷଣ (Mail Survey )

(b) ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (Methods of secondary data collection)-ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (Significance of secondary data) ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ମୂଳ୍ୟାଳୟନ (Evaluation of secondary data), ପରୋକ୍ଷ ତଥ୍ୟର ଉତ୍ସ (Sources of secondary data) - (i) ମୌଳିକ ଉତ୍ସ -ପାଶୁଲିପି, ପୋଥ୍, ଅଭିଲେଖ, ପାଠୀଗାର, ପତ୍ର-ପତ୍ରିକା, ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ, ସମ୍ବାଦପତ୍ର, ଗେଜେଟିଯର ରିପୋର୍ଟ, ପରିସଂଖ୍ୟାନ, ନୋଟିୟୁର୍ ସୂଚକପତ୍ର (Index)

(ii) ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସ- ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମୀକ୍ଷା, ଟୀକା-ଟିପ୍ପଣୀ, ପାଦଚାକା ସାହିତ୍ୟିକ ତଥ୍ୟାନୁସନ୍ଧାନର ଅଣ୍ଣୁବିଜ୍ଞାନ କୌଣସି : ଡୋପସ (SCOPUS ) ଗୁଗୁଲ୍ ଇଲାର୍ (google scholar ), ପୋବ୍‌ମେଡ଼ (PubMed ), ଓସ୍‌ସାଇଟ୍ (Web science ), ଇଣ୍ଟିଅନ ସାଇଟେସନ ଇଣ୍ଟେକ୍ସନ୍ ଏଣ୍ଟାର ଇଂଜିନ୍ୟୁଅର୍ (Indian Citation Index and R . G ) ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ ଶୈଳୀ (Styles of referencing) - APA, MLA, Oxford, Harvard, Chicago.

ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ଉପକରଣ (Tools of collecting data) -ପରୀକ୍ଷା (Test), କ୍ରମବର୍ଷନଶୀଳ ଅଭିଲିଖିତ ପତ୍ର (Cumulative Record Card) ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ (Questionnaire) ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ଅଧ୍ୟୟନ (Pilot-Study) ଚେପରେକତ୍ତର, ଭିତ୍ତିଓ ଜ୍ୟାମୋରା, ପେନବ୍ରାଇର୍

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୭୧୩ :

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦ (୮୦+୨୦)

**ପ୍ରଥମ ଏକକ :** ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି (Preparation of Research Thesis) ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧର ଆଜାର ଓ ଅବସର, ନିରକ୍ଷର ଶାର୍ଷକ, ପ୍ରଳାଦ, ସୂଚାପତ୍ର, ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ, ସ୍ଥାନାଙ୍କ, ପ୍ରାକ ସୂଚନା/ ଉପକ୍ରମ, ପରିଚେତୀକରଣ, ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ନିର୍ଭରସ, ଉପସଂହାର, ଶୈଳୀପତ୍ର, ଭର୍ତ୍ତାପତ୍ର, ପାଦଚାଳା, ସଂକେତ ସୂଚା, ଚିତ୍ର ସୂଚା, ସାରଣୀ, ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ, ପରିସଂଖ୍ୟାନ, ସଂକଳନ ଗ୍ରହ ସୂଚା (Annotated Bibliography)

ଗବେଷଣା ବିବରଣୀ ଲିଖନ (Research Report Writing):

ଉପକ୍ରମ (Introduction) ବିବରଣୀର ପ୍ରକାରରେତ (Types of Report) ବିବରଣୀର ବିଷୟବିଷୟ (Contents of a Report)

ବିବରଣୀ ଚିଠ୍ଠାପ୍ରସ୍ତୁତିର ସୋପାନ (Steps in Drafting Report)

**ତୃତୀୟ ଏକକ :** ଉପଶାପନ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା (Presentation & Communication Skills): ପାଞ୍ଚାର ପ୍ରେସ୍ ପ୍ଲାଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଚେଲୁଲ୍ସ, ଫିଗରେସ୍ ଏବଂ ପିକଟର୍ସ୍ ମୁଜିଙ୍କ୍ ଏକସେଲ୍ (Tables ,Figures and Picture Using Excel ) ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପାର୍ଶ୍ଵଲିପିର ଅଣୁବିଜ୍ଞାନ ଉପଶାପନ (Electronic Submission of Manuscript ), ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା (Communication Skills ) ମୌଖିକ, ପ୍ରଚାରପଦ୍ଧତି ।

**ତୃତୀୟ ଏକକ :** ବୈଦିକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ ସାଇବର ନିୟମ (IPR & Cyber Law ) ଏକସି ବା ଅକାଧିକାର (Patents ) ଅକାଧିକାର ନିୟମ (Patent Laws ), ଗବେଷଣାଲକ୍ଷ ନିଷ୍ପର୍ଦ୍ଦକ୍ଷ ଏକାଧିକାର କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା (Process of Patenting a Research Findings ), ବୈଦିକ ସମ୍ପର୍କ (Intellectual Property ), ବୈଦିକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାର (Intellectual Property Right - IPR ) ସାଇବିକାର (Copy Right ) ସର୍ବଚିନ୍ତା (Trade marks ) ଜି.ଆଇ(G .I ), ସାଇବର ନିୟମ (Cyber Laws ) କୋପ୍ (Cope )

**ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :** କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପଞ୍ଚାମେଣ୍ଟ୍ସଲ୍ସ (Computer Fundamentals )

Introduction to M.S Office Software : MS word (Track Change) MS-access Excel Power Point, Odia DTP, Data base management, Features of statistical data analysis using computer and software, Microsoft Excel Data Analysis, Tool Park- SPSS.

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା : ୭୧୪

### Review Work

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା: ୨୦୦

ଗୋଟିଏ ଗବେଷଣାମୂଳକ ପୁସ୍ତକ ସମାପ୍ନୀୟ

ସମୀକ୍ଷା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୧୪୦

ଉପସାପନ

୨୮

ମୌଖିକ

୨୮

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :

୧. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର

୨. ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

୩. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜାଚର

୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗ୍ ଓ ଦିଗନ୍ତ

୫. ତୁଳନାୟକ ସାହିତ୍ୟ : ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦିଗନ୍ତ

୬. ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର

୭. ଅନୁବାଦ ଚର ଓ ପ୍ରୟୋଗ

୮. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖା

୯. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପର୍ଵାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟଚର

୧୦. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର

୧୧. ସାହିତ୍ୟ ଚର : ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ.

୧୨. ଗବେଷଣା ବିଧ୍ୟ ସମାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା

୧୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ, ସମାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି

## ୧୪. Research Methodology

### ୧୪. Research Methodology: Methods &

Techniques, 2008

### ୧୫. Research Methodology

### ୧୬. Cyber law

୧୭. Perspectives on Plagiarism and Intellectual Property in a Post-Modern World

୧୮. Inside Microsoft Office Professional

୧୯. Research Methods in Linguistics

୨୦. How Computer Works

୨୧. Computers: Concept & Uses

୨୨. Instrumentation

୨୩. Cyber Law Simplified

୨୪. Statistical Methods

- ଡ. କନମାଳୀ ରଥ- ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ

ସଂସ୍ଥା , ଓଡ଼ିଶା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ସଂ. ଡ.କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ,-ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କଟକ

- ଡ.ଖରେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର -ପ୍ରେଷ୍ଟେସନ୍ ପର୍ମିକେସନ, କଟକ

- ସଂ. ଡ.ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ-ଶତି ପର୍ମିକେସନ ,କଟକ

- ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଞ୍ଜନାୟକ -ବିଦ୍ୟାପୁରୀ-କଟକ

- ସଂ ଡ. ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ-ଓଡ଼ିଶା ବୁନ୍ଦ୍ବନ୍ଦୋର-କଟକ

- ଡ. ନିଳାନ୍ତି ଭୁଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ବାଲକୃଷ୍ଣ ବେହେରା-

ବିଦ୍ୟାପୁରୀ-କଟକ

- ଡ. ଅନୁଦି ଚରଣ -ଗାଁଣ-ବିଦ୍ୟାପୁରୀ-କଟକ

- ବିଭୂତି ପଞ୍ଜନାୟକ -ନାଳଦା -କଟକ

- ଡ ଜ୍ୟୋମିତ୍ରାମୟୀ ପ୍ରଧାନ- ପ୍ରେଷ୍ଟେସନ୍ ପର୍ମିକେସନ, କଟକ

- ସୁବୋଧ କୁମାର ତାଙ୍କ୍ରୀ

- ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଡ ନିମଳା କୁମାରୀ ରାଉଡ

ଜ୍ଞାନୟୁଗ ପର୍ମିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

-N.Thanulingam

Himalaya Publishing House, Delhi

- C R Kothari

- R. Panneerselvam

- Kumar Anup P

-Buranen L and Roy AM

- Cassel Patel

- Rober J. Podisra,Stanford University

- White R

- Sumner M

-Upadhyaya & Upadhyaya

-Sood V

- Snedecor GW & Cochran W.G