

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଅମୃତ ବିହାର, ସମ୍ବଲପୁର-୭୬୮୦୦୪



ଘଣ୍ଟିଆ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

୨୦୨୦- ୨୦୨୨

Semester-I

Paper No	Papers Title	Marks		Total Marks	Credit Hours
		Mid Term	End Term		
୧୦୧	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୧୦୨	ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୧୦୩	ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୧୦୪	ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୧୦୫	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
				୫୦୦	୨୦

Semester-II

Paper No	Papers Title	Marks		Total Marks	Credit Hours
		Mid Term	End Term		
୨୦୧	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାକରଣ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୨୦୨	ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୨୦୩	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୨୦୪	ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୨୦୫	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୨୦୬	ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ (DSE)	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
Total				୬୦୦	୨୪

Semester-III

Paper No	Papers Title	Marks		Total Marks	Credit Hours
		Mid Term	End Term		
୩୦୧	ପାଠ (କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ)	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୩୦୨	ପାଠ (ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ, ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟ ରଚନା)	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୩୦୩	ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୩୦୪	ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୩୦୫	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଚର୍ଚ୍ଚା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୩୦୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଧାରା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
Total				୬୦୦	୨୪

Semester-IV

Paper No	Papers Title	Marks		Total Marks	Credit Hours
		Mid Term	End Term		
୪୦୧	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୪୦୨	ଗଳ୍ପାଧର ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୪୦୩	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୪୦୪	ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ	୨୦	୮୦	୧୦୦	୪
୪୦୫	ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା		୧୦୦	୧୦୦	୪
Total				୫୦୦	୨୦
Grand Total				୨୨୦୦	

Semester – I

ପତ୍ର-୧୦୧: ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ)
୨ୟ ଏକକ: ପ୍ରାକ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଶୈବ ସାହିତ୍ୟ, ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)
୩ୟ ଏକକ: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଆହରଣ ଓ ସମୀକରଣ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପତ୍ର-୧୦୨: ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାକ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଅର୍ଜୁନ ଦାସ, ନରସିଂହ ସେଣ, ବନମାଳୀ ଦାସ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଓ ଶିଶୁଶଙ୍କର ଦାସ)
୨ୟ ଏକକ: ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଶୈଳୀ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)
୩ୟ ଏକକ: ରୀତି ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର ଓ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: କୋଇଲି, ଚଉତିଶା, ପଦାବଳୀ , ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ

ପତ୍ର-୧୦୩: ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା, ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ, ନବଜାଗରଣ)
୨ୟ ଏକକ: ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପରିବେଶ (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଐତିହାସିକ, ସାହିତ୍ୟିକ)
୩ୟ ଏକକ: ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)

ପତ୍ର-୧୦୪: ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ)
୨ୟ ଏକକ: ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)
୩ୟ ଏକକ: ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି)

ପତ୍ର-୧୦୫: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପରିବେଶ
୨ୟ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୭ ରୁ ୧୯୭୦)
୩ୟ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୭୧ ରୁ ୧୯୮୦)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୮୧ ରୁ ୨୦୦୦)

Semester - II

ପତ୍ର-୨୦୧: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ
ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ କ୍ରମ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୨ୟ ଏକକ: ଧ୍ଵନିର ବିଭାଗୀକରଣ, ବର୍ଣ୍ଣାକରଣ, ରୂପିମ ଓ ଧ୍ଵନି ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
୩ୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ୟୁରୋପୀୟ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (ସନ୍ଧି, ସମାସ, କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି)

ପତ୍ର-୨୦୨: ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ରସ, ରୀତି, ଧ୍ୱନି ଗୁଣ, ବକ୍ରୋକ୍ତି)
୨ୟ ଏକକ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ରୂପକ, ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା, ବ୍ୟତିରେକ, ଶ୍ଳେଷ)
୩ୟ ଏକକ : ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (କ୍ଲାସିସିଜମ, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ, ବାସ୍ତବବାଦ)
୪ର୍ଥ ଏକକ : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ ଓ ମିଥ୍

ପତ୍ର-୨୦୩: ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ
୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା
୩ୟ ଏକକ : ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ
୪ର୍ଥ ଏକକ : ଅନୁବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ପତ୍ର-୨୦୪: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୨ୟ ଏକକ : ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ଭୀମ ଭୋଇ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ଓ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ)
୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ)
୪ର୍ଥ ଏକକ : ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି (ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରାମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବେଣୁଧର ରାଉତ)

ପତ୍ର-୨୦୫: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଗଠନ କଳା
୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶକ୍ରମ
୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ପ୍ରକାର ଭେଦ (ସାମାଜିକ, ଐତିହାସିକ, ପୌରଣିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ)

୪ର୍ଥ ଏକକ: ଏକାଙ୍କିକାର ବିକାଶକ୍ରମ

ପତ୍ର-୨୦୭(DSE): ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ ଶୈଳୀ
୨ୟ ଏକକ: ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୩ୟ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ ଶୈଳୀ
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Semester – III

ପତ୍ର-୩୦୧: ପାଠ (କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ)
ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : କବିତା :-
ରକ୍ଷିତ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ- କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ବାପୁ ଚର୍ପଣ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା
ସବା ସାନ ପୁଅ - ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- ୨ୟ ଏକକ: ଗଳ୍ପ :-
ରାଣୀ ପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
ଏ ଜନ୍ମର ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ଜନ୍ମ ରାତିର ସେତୁ - ମନୋଜ ଦାସ
ପିଣ୍ଡୁଡ଼ି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- ୩ୟ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ - ଜେଜେ ମଲା ପରେ - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪ର୍ଥ ଏକକ: ନାଟକ - ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ପତ୍ର-୩୦୨: ପାଠ (ପୁରାଣ, କାବ୍ୟ, ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା)
ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ / କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୁ
(ପ୍ରଥମ ସାତୋଟି ଚମ୍ପୁ)
୨ୟ ଏକକ: ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - ବାଜିରାଉତ

୧ମ ଏକକ:

ଏକାଙ୍କିକା - ମଞ୍ଜୁକୁ ବିଶ୍ୱାଳ - ଉପନାୟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ:

ପ୍ରବନ୍ଧ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର - ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ
ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି - ଛୋଟ ହିଁ ସୁନ୍ଦର
ରମ୍ୟରଚନା - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା - ଶୁଣ ପରାୟ !
ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ - ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି

ପତ୍ର-୩୦୩ : ପଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମାଲୋଚନା, ଦୂତନ ସମାଲୋଚନା, ସଂରଚନାବାଦ, ଭଉର - ସଂରଚନାବାଦ

୨ୟ ଏକକ: ଉପନିବେଶବାଦ ଓ ଭଉର ଉପନିବେଶବାଦ, ନାରୀବାଦ, ନବମାନବବାଦ, କୁହୁକ ବାସ୍ତବତା,

ସବୁଜ ଅଧ୍ୟୟନ

୩ୟ ଏକକ: ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ, ଶୈଳୀ ଚାହିଁକ ସମାଲୋଚନା

୪ର୍ଥ ଏକକ: ନବ ଇତିହାସବାଦ, ଅପସାରିତ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା, ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ

ପତ୍ର-୩୦୪: ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : ରାଧାନାଥ ରାୟ - ଦରବାର

୨ୟ ଏକକ: ଭୀମ ଭୋଇ - ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି

୩ୟ ଏକକ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା - ସମର ଚରଙ୍ଗ

ପତ୍ର-୩୦୫: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତତ୍ତ୍ୱ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

୨ୟ ଏକକ: ବାଗ୍ ଯନ୍ତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତ

୩ୟ ଏକକ: ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ - କାରଣ ଓ ଦିଗ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ - କାରଣ ଓ ଦିଗ

ପତ୍ର-୩୦୭ (IDSE): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଡବ୍ଲୁ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଉପଯୋଗିତା,
୨ୟ ଏକକ: ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୂଚନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଧାରା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ
୩ୟ ଏକକ: ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ବିଭିନ୍ନ ଧାରା
୪ର୍ଥ ଏକକ: ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ଓ ମୁନସି ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର
ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର

Semester – IV

ପତ୍ର-୪୦୧: ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ନୂତନ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକ ବିଭବ
୨ୟ ଏକକ: ନୂତନ କବିତାର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
୩ୟ ଏକକ: ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗିରିଜା ବଳିଆରସିଂ, ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକ, ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ା, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ

ପତ୍ର-୪୦୨: ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ଜୀବନଧାରା (ସାମାଜିକ ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭଗବାନ ମେହେରଙ୍କ ପିତୃ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଧାରରେ)
୨ୟ ଏକକ: ତୁଳନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗଙ୍ଗାଧର (କାଳିଦାସ, ଭବଭୂତି, ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ସର୍ବ୍ୱ୍ୱର୍ଥ, କବୀର)
୩ୟ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳ୍ପିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ (ଛନ୍ଦ, ଅଳଙ୍କାର, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଚିରନ୍ତନତା

ପତ୍ର-୪୦୩: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨ୟ ଏକକ: ଲୋକକଥା, ଲୋକଗୀତ, ଲୋକ ନାଟକ

୩ୟ ଏକକ:
୪ର୍ଥ ଏକକ:
ଅଭିଲେଖ

ପତ୍ର-୩୦୬ (IDSE): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚତୁ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଉପଯୋଗିତା,
୨ୟ ଏକକ: ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁସୃଜନର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଧାରା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ
୩ୟ ଏକକ: ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ, ବିଭିନ୍ନ ଧାରା
୪ର୍ଥ ଏକକ: ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ଓ ମୁନସି ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର
ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଓ ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର

Semester – IV

ପତ୍ର-୪୦୧: ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ନୂତନ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକ ବିଭବ
୨ୟ ଏକକ: ନୂତନ କବିତାର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
୩ୟ ଏକକ: ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗିରିଜା ବଳିଆରସିଂ, ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକ, ଆଶୁତୋଷ ପରିଡା, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ

ପତ୍ର-୪୦୨: ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ଜୀବନଧାରା (ପ୍ରାମାଣିକ ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭଗବାନ ମେହେରଙ୍କ ପିତୃ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଧାରରେ)
୨ୟ ଏକକ: ତୁଳନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗଙ୍ଗାଧର (କାଳିଦାସ, ଭବଭୂତି, ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଝର୍କୁ ଝର୍ଥ, କବୀର)
୩ୟ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳ୍ପିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ (ଛନ୍ଦ, ଅଳଙ୍କାର, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ)
୪ର୍ଥ ଏକକ: ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଚିରନ୍ତନତା

ପତ୍ର-୪୦୩: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

- ୧ମ ଏକକ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨ୟ ଏକକ: ଲୋକକଥା, ଲୋକଗୀତ, ଲୋକ ନାଟକ

୩ୟ ଏକକ:

ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ, ଶିଳାଲେଖ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା

୪ର୍ଥ ଏକକ:

ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି, ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି ଓ ଚତୁର ବିନୋଦ

ପତ୍ର-୪୦୪: ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୨୦+୮୦)

୧ମ ଏକକ :

ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ:

ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ:

ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା

୪ର୍ଥ ଏକକ:

ଗବେଷଣାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ଉପଯୋଗିତା

ପତ୍ର-୪୦୫: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ନମ୍ବର - ୧୦୦ (୫୦ + ୫୦)

ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା