



पाठ्यक्रम  
**SYLLABUS**

एम.फिल  
**M.PHIL**  
कार्यक्रम  
**PROGRAMME**  
हिन्दी  
**HINDI**

गंगाधर मेहेर विश्वविद्यालय  
**GANGADHAR MEHER UNIVERSITY**  
अमृत विहार, संबलपुर, ओड़िशा(भारत)-768004  
Amrut Vihar, Sambalpur, Odisha(India)-768004

**SYLLABUS**  
**M.PHIL PROGRAMME IN HINDI**  
**G.M. UNIVERSITY, SAMBALPUR**

Semester – I

<b>Paper No.</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>Maximum Marks</b>	<b>Credits assigned</b>
611	Recent Trends in the Subject	80 + 20 = 100	4 Credits
612	Research Methodology-I	80 + 20 = 100	4 Credits
613	Research Methodology-II	80 + 20 = 100	4 Credits
614	Teaching Assignment	80 + 20 = 100	4 Credits
	Total	400	16 Credits

Semester – II

<b>Paper No.</b>	<b>Title of Paper</b>	<b>Maximum Marks</b>	<b>Credits assigned</b>
621	Dissertation (Report/Presentation/Viva-Voce)	150+25+25 = 200	8 Credits

हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि एवं तुलनात्मक अध्ययन  
इकाई-1

तुलनात्मक साहित्य का स्वरूप

तुलनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

तुलनात्मक साहित्य का इतिहास

तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा

इकाई-2

भारतीय तुलनात्मक साहित्य

राष्ट्रीय साहित्य और विश्व साहित्य

भारतीय साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन और समस्याएँ

तुलनात्मक साहित्य तथा सामान्य साहित्य

इकाई-3

तुलनात्मक साहित्य एवं अनुवाद

तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका

भारतीय साहित्य में अनुवाद का महत्व

विश्व साहित्य और अनुवाद

इकाई-4

हिन्दी साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन के क्षेत्र

मध्यकालीन काव्य

आधुनिक काव्य

इकाई-5

कथा साहित्य

नाट्य साहित्य

इकाई-6

हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

साहित्य के विभिन्न सांस्कृतिक आंदोलन

मध्ययुगीन बोध

आधुनिकताबोध

राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन

इकाई-7

भारतीय संवैधानिक व्यवस्था

लोकतंत्र

समाजवाद

धर्मनिरपेक्षता

इकाई-8

आधुनिक साहित्य चिन्तन- I

गाँधीवाद  
माक्सवाद  
मनोविश्लेषणवाद

### इकाई-9

#### आधुनिक साहित्य चिन्तन- II

अस्तित्ववाद  
आंचलिकता  
उत्तर आधुनिकता

### इकाई-10

#### अस्मिता विमर्श

स्त्री विमर्श  
दलित विमर्श  
आदिवासी विमर्श

#### संदर्भ ग्रंथ-

तुलनात्मक साहित्य की भूमिका - इंद्रनाथ चौधुरी  
सर्जना और सन्दर्भ झ अज्ञेय  
तुलनात्मक साहित्य - डॉ. नगेन्द्र  
तुलनात्मक अध्ययन: भारतीय भाषाएँ और साहित्य - डॉ.भ.ह.राजुरकर  
तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष-इंद्रनाथ चौधरी  
Comparative Literature and Literary Theory-R.K.Dhawan(Ed.)  
Comparative Literature – Nagendra(Ed.)  
हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि -विनय कुमार पाठक, चिल्ड्रन बूक बैंक,  
कालमाक्स: कला और साहित्य चिंतन - सं. नामवर सिंह, अनुवाद : गोरख पाण्डेय, राजकमल  
प्रकाशन  
गाँधीवाद की शव परीक्षा - यशपाल, राजकमल प्रकाशन  
मध्यकालीन बोध का स्वरूप - हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन  
औरत : अस्तित्व और अस्मिता - अरविंद जैन, राजकमल प्रकाशन  
स्त्री अध्ययन की बुनियाद - प्रमिला के.पी., राजकमल प्रकाशन  
उत्तर आधुनिकता: बहु आयामी संदर्भ - पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', लोकभारती प्रकाशन  
उत्तर आधुनिकता और समकालीन कथा साहित्य - लक्ष्मी गौतम, लोकभारती प्रकाशन  
साहित्य आंदोलन और साहित्य विवादों का इतिहास झ अपराजिता श्रीवास्ताव, लोकभारती प्रकाशन  
आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन  
हिन्दी साहित्य कोश, भाग-1 और 2 - संपादक-धीरेंद्र वर्मा आदि, ज्ञानमंडल प्रकाशन  
नई कविता और अस्तित्ववाद झ रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन  
दलित साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि - जनार्दन बाघमरे,  
हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी  
हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र  
हिन्दी साहित्य का आदिकाल - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, पटना

**Paper No.-612**  
शोध प्रविधि - I

**80+20=100**

**इकाई-1**

**शोध का क्षेत्र एवं आचार संहिता**

शोध परिचय, परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, लक्ष्य, मुख्य उद्देश्य, शोध की नैतिक विधि,  
शोध समस्याएँ : पहचान, चयन, शोध उद्देश्यों का निर्माण  
शोध डिजाइन : घटक, प्रकार, शोध नैतिक समिति की भूमिका  
साहित्यिक चोरी(Plagiarism), बाधा(Pitfall)

**इकाई-2**

**तकनीकी लेखन**

तकनीकी दस्तावेजों के प्रकार, लघु/संक्षिप्त, लंबे शोध प्रपत्र, संपादक को पत्र, पुस्तक आध्याय  
समीक्षा, सम्मेलन रिपोर्ट, परियोजना प्रस्ताव  
लंबे शोध प्रपत्र के घटक, शीर्षक विषयक विवरण, सार लेखन, लक्ष्य एवं उद्देश्य निर्धारण, पेपर का  
तर्क, कार्य योजना, सामग्री एवं पद्धति, परिणाम एवं चर्चा, मुख्य मुद्दे और तर्क, पावती, रुचि, ग्रंथ  
सूची, तकनीकी संसाधन और मुख्य पृष्ठ

**इकाई-3**

शोध प्रस्ताव के घटक, परियोजना सारांश, प्रस्ताव की उत्पत्ति, प्रमुख उद्देश्य पद्धति, संबंधित विषय पर  
शोध की स्थिति का अवलोकन, वर्तमान के संदर्भ में प्रस्तावित परियोजना के महत्व, ग्रंथ सूची

**इकाई -4**

उद्धरण कैसे करें और संदर्भ कैसे लें  
सामग्री खोज तकनीक, गूगल स्कोलर, PUBMED, वेब विज्ञान, भारतीय उद्धरण सूचकांक एवं  
संदर्भ की आरजी शैली का उपयोग करते हुए सामग्री खोज तकनीक, उद्धरण एवं संदर्भ ग्रंथ सूची  
लेखन में विभिन्न शैलियां: APA, MLA

**इकाई-5**

**प्रदर्शन और संचार कौशल**

टेबल, आंकड़े एवं चित्र की तैयारी  
पॉवर प्पेंट स्लाइड की तैयारी  
पांडुलिपियों की इलेक्ट्रॉनिक तैयारी  
संचार कौशल: मौखिक और लिखित

**Paper No. - 613**  
शोध प्रविधि - II

**80+20=100**

**इकाई-1**

**बौद्धिक संपत्ति अधिकार एवं साइबर नियम(IPR & Cyber Law)**

एकाधिकार(Patent), एकाधिकार नियम(Patent Law), शोध से प्राप्त निष्कर्ष को एकाधिकार करने की विधि(Process of Patenting a Research Findings ), बौद्धिक संपत्ति(Intellectual Property), बौद्धिक संपत्ति अधिकार(Intellectual Property Right-IPR), कॉपी राइट(Copy Right), कॉपीराइट चिह्न (Trade Marks), जीआई, साइबर नियम(Cyber Law), कोप(Cope)

## इकाई-2

### शोध की प्रविधि एवं प्रक्रिया

शोध और आलोचना

शोध के प्रकार

गुणात्मक शोध : साहित्यिक शोध, भाषावैज्ञानिक शोध, प्रायोगिक, सर्वेक्षणात्मक, अनुशीलनात्मक, तुलनात्मक, समाजतात्विक शोध

परिमाणात्मक शोध : परीक्षामूलक शोध, क्रियात्मक शोध, शैक्षिक शोध, संख्यात्मक शोध

## इकाई-3

### शोध की पद्धतियाँ

आगमन, निगमन, मिश्रित

शोध में विषय की विविधता

विषय निर्वाचन तथा सामग्री संकलन

## इकाई-4

### प्रबंध लेखन

भूमिका, शोध कार्य के संदर्भ

शोध कार्य का विभाजन, अध्ययन, उपशीर्षक

रूपरेखा, विषय सूची, प्रस्तावना, भूमिका, सहायक ग्रंथ सूची, संदर्भ लेखन, पाद टिप्पणी

## इकाई-5

### साहित्यिक शोध में साहित्यिक तत्वों का उल्लेख

पाठालोचन - स्वरूप और विस्तार

पाठ्यक्रम के मुख्य सिद्धांत

हिंदी में अनुसंधान की परंपरा

## इकाई-6

### कंप्यूटर की अवधारणा

हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, कंप्यूटर नेटवर्क, टंकण, देवनागरी लिपि में टंकण

कंप्यूटर की भाषा, प्रकार, प्रोटोकॉल, आई.पी. एड्रेस, इंटरनेट, डाटा बेस प्रबंधन

### संदर्भ ग्रंथ-

अनुसंधान प्रविधि सिद्धांत और प्रक्रिया - एसएन गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अनुसंधान का स्वरूप - डॉ. सावित्री सिन्हा, आत्माराम एंड संस

हिन्दी अनुसंधान के आयाम - भा. डॉ. राजूरकर, डॉ. राजमल बोरा, राजपाल एंड संस, दिल्ली

शोध और सिद्धांत - डॉ. नगेन्द्र

अनुसंधान की समस्याएँ - ओमप्रकाश, आर्य बूक डीपो, दिल्ली

शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्य विधि-बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, नयीदिल्ली

साहित्यिक अनुसंधान के आयाम - रवीन्द्र कुमार जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली  
शोध प्रविधि - विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली  
पाठालोचन - डॉ. मिथिलेश कांति एवं डॉ. विमलेशर कांति, नवीनतम प्रकाशन, दिल्ली  
पाठ संपादन के सिद्धांत - कन्हैया सिंह  
कंप्यूटर प्रोग्रामिंग: सिद्धांत और तकनीक- राजीव राजेंद्र कुमार, दिल्ली साहित्य मंदिर  
कंप्यूटर और हिंदी - हरिमोहन, तक्षशीला प्रकाशन  
The Elements of Research - Whitney, Frederik Lamson  
Research Methodology- N. Thanulingam

**Paper No.-614**

**80+20=100**

**Teaching Assignment**

सभी विद्यार्थियों को दो शोधपरक आलेख प्रस्तुत करना होगा तथा संगोष्ठी(**Seminar**) में भाग लेना होगा।

### **Semester-II**

**Paper No. 621**

**200**

#### **लघु शोध प्रबंध**

लघु शोध प्रबंध	150
प्रदर्शन	25
मौखिक परीक्षा	25

इसके अंतर्गत लगभग 100 टंकित पृष्ठों का लघु शोध प्रबंध परीक्षा हेतु प्रस्तुत किया जाएगा। विषय का आवंटन विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा किया जाएगा। विभाग ही विशेषज्ञ/निदेशक की व्यवस्था करेगा। इस लघु शोध प्रबंध का मूल्यांकन 100 अंकों में से वाह्य विशेषज्ञ/परीक्षक द्वारा कराया जाना अभीष्ट है।

\*\*\*\*\*