

# Gangadhar Meher University, SAMBALPUR, ODISHA

**UNDERGRADUATE PROGRAMME IN ODIA**  
(Courses effective from Academic Year 2017-18)



SYLLABUS OF COURSES OFFERED IN  
Core Courses, Generic Elective, Ability Enhancement Compulsory Courses & Skill  
Enhancement Course

**DEPARTMENT OF ODIA**  
Gangadhar Meher UNIVERSITY,  
SAMBALPUR, ODISHA

# **REGULATIONS OF GENERAL ACADEMIC AND EXAMINATION MATTERS FOR BA/B.Sc./B.COM/BBA/BSc.IST EXAMINATIONS**

(THREE YEAR DEGREE COURSE) UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM AND  
SEMESTER SYSTEM

(Effective for the students admitted to First year of Degree course during 2015-16 and afterwards)

## **CHAPTER-I (REGULATIONS OF GENERAL ACADEMIC MATTERS)**

### **1. APPLICATION & COMMENCEMENT:**

- (i) These regulations shall come into force with effect from the academic session 2015-16.

### **2. CHOICE-BASED CREDIT SYSTEM (CBCS):**

CBCS is a flexible system of learning that permits students to

1. Learn at their own pace.
2. Choose electives from a wide range of elective courses offered by the University Departments.
3. Adopt an inter-disciplinary approach in learning and
4. Make best use of the expertise of available faculty.

### **3. SEMESTER:**

Depending upon its duration, each academic year will be divided into two semesters of 6 months duration. Semesters will be known as either odd semester or even semester. The semester from July to December will be Semesters I, III, V and similarly the Semester from January to June will be Semesters II, IV & VI. A semester shall have minimum of 90 instructional days excluding examination days / Sundays / holidays etc.

### **4. COURSE:**

A Course is a set of instructions pertaining to a pre-determined contents (syllabus), delivery mechanism and learning objectives. Every course offered will have three components associated with the teaching-learning process of the course, namely:

- (i) Lecture – symbolized as L;
- (ii) Tutorial – symbolized as T; and
- (iii) Practical – symbolized as P.

In G.M. University, UG programmes have a minimum of 21 courses.

### **5. CREDIT:**

Each course is rated in terms of credits or credit hours. Credit is a kind of weightage given to the contact hours to teach the prescribed syllabus, which is in a modular form. Normally one credit is allocated to 10 contact hours.

#### **Mechanics of credit calculation:**

As per G.M. University standard, 1 credit = 10 hours of lectures / contact hours. The contact hours will include all the modes of teaching like lectures / tutorials / laboratory work / field work or other forms. In determining the number of hours of instruction required for a course

involving laboratory / field work, 2 hours of laboratory / field work is generally considered equivalent to 1 hour of lecture. In these regulations one credit means one hour of teaching works or two hours of practical works per week.

#### **6. GRADE LETTER:**

The Grade letter is an index to indicate the performance of a student in a particular course / paper. It is the transformation of actual marks secured by a student in a course / paper. The Grade letters are O, A+, A, B+, B, C, P, F. There is a range of marks for each grade letter.

#### **7. GRADE POINT:**

Grade point is an integer indicating the numerical equivalent of the letter grade / the weightage allotted to each grade letter depending on range of marks awarded in a course / paper.

#### **8. CREDIT POINT (P):**

Credit point is the value obtained by multiplying in grade point (G) by the credit (C):  $P = G \times C$ .

#### **9. SEMESTER GRADE POINT AVERAGE (SGPA):**

SGPA is the value obtained by dividing the sum of credit points (P) earned by a student in various courses taken in a semester by the total number of credits earned by the student in that semester. SGPA shall be rounded off to two decimal places.

#### **10. CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE (CGPA):**

CGPA is the value obtained by dividing the sum of credit points in all the courses earned by a student for the entire programme, by the total number of credits. CGPA shall be rounded off to two decimal places. CGPA indicates the comprehensive academic performance of a student in a programme.

An overall letter grade (Cumulative Grade) for the entire programme shall be awarded to a student depending on his / her CGPA.

#### **11. COURSE STRUCTURE:**

- (a) **COURSE:** A course is a component / a paper of a programme. A course may be designed to involve lectures / tutorials / laboratory work / seminar / project work / practical training / report writing / viva voce etc. or a combination of these, to meet effectively the teaching and learning needs and the credits may be assigned suitably.

(b) **TYPES OF COURSES:**

- (i) Core Courses (14x6=84 credits)

Core courses comprise a set of at least fourteen papers that are identified as compulsory for the students registered for the UG degree in a particular subject. Core courses shall be spread over all the semesters.

- (ii) Ability Enhancement Compulsory Course (04 credits)

The Ability Enhancement Course (AE) Courses may be of two kinds: Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) and Skill Enhancement Courses (SEC). "AECC" courses are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement; i. Environmental Science and ii. English / MIL Communication. These are mandatory for all disciplines.

- (iii) Skill Enhancement Course (SEC) (04 credits)

SEC courses are value-based and / or skill-based and are aimed at providing hands-on-training, competencies, skills, etc. These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and / or skill-based knowledge.

(iv) Elective Courses: 48 credits (24+24)

Elective Course: A course that can be chosen from a number of options other than the core and compulsory courses is known as elective course. An elective may be “Generic Elective” focusing on those courses which add generic proficiency to the student. An elective may be “Discipline Centric” or may be chosen from the main discipline / subject of study called Discipline Specific Elective. Such elective may also include project work / dissertation. It is considered as a special course involving the application of knowledge in solving / analyzing / exploring a real life situation / difficult problem.

The Three year Degree course leading to the Bachelors Degree in Arts/Science/Commerce/BBA/BSc.IST shall be spread over a period of six semesters in three academic years with the following course structure.

| Semester           | Core Course<br>(6 credits<br>per paper) | Ability<br>Enhancement<br>Compulsory<br>Course<br>(2 credits per<br>paper) | Skill<br>Enhancement<br>Course<br>(2 credits per<br>paper) | Discipline<br>Specific<br>Elective<br>(6 credits per<br>paper) | Generic<br>Elective<br>(6 credits<br>per paper) |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| I<br>(350 Marks)   | CC-I<br>CC-II                           | AECC-I   | -  | -  | GE-I  |
| II<br>(350 Marks)  | CC-III<br>CC-IV                         | AECC-II  | -  | -  | GE-II   |
| III<br>(450 Marks) | CC-V<br>CC-VI<br>CC-VII                 | -  | SEC-I  | -  | GE-III  |
| IV<br>(450 Marks)  | CC-VIII<br>CC-IX<br>CC-X                | -  | SEC-II   | -  | GE-IV   |
| V<br>(400 Marks)   | CC-XI<br>CC-XII                         | -  | -  | DSE-I<br>DSE-II  | -   |
| VI<br>(400 Marks)  | CC-XIII<br>CC-XIV                       | -  | -  | DSE-III<br>DSE-IV  | -   |

## **CHAPTER – II**

### **(REGULATION ON EXAMINATION MATTERS)**

#### **1. The Examinations**

1.1.(a) A candidate for the Bachelor's Degree in Arts/Science/Commerce/BBA/BSc.IST shall be required to pass each of the following examinations.

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (i) Semester-I     | (ii) Semester-II |
| (iii) Semester-III | (iv) Semester-IV |
| (v) Semester-V     | (vi) Semester-VI |

Each of the semester examination includes one Mid-Term and one End Term examination.

1.1.(b) Each student has to register himself / herself within schedule date to be eligible to appear the examination. Unless a student registers himself / herself by filling up examination forms and pays the requisite fees for Semester-I, he/she will not be eligible to sit for semester-II examination. Similarly, he/she will not be eligible to take the subsequent semesters unless he/she registers for the previous semester.

1.1.(c) A student has to clear all semester examinations within a maximum period of 05 years.

#### **1.2 Examination Calendar**

The broad format of the examination calendar for UG classes shall be as follows:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| (a) Mid term examination of odd semesters  | ... September           |
| (b) End Term examination of odd semesters  | ... November – December |
| (c) Mid term examination of even Semesters | ... February            |
| (d) End Term examination of even semesters | ... March – April       |

The detail programme of end term examination shall be notified one month before the commencement of examinations.

#### **1.3. Mid Term examination**

In each semester there shall be one Mid Term examination of one hour / 60 minutes duration irrespective of marks in each paper having theory component. Out of the total marks of a paper, 20% of marks are earmarked for midterm examination.

#### **1.4 End Term Examination**

At the end of each semester, there shall be one examination of each paper called End Term examination. It shall cover 80% of the total marks of a paper. A student fulfilling the following conditions is eligible to appear the End Term examination.

- i. A student shall pay the prescribed examination fees and fill up the prescribed form meant for the examination as per the notification issued by Examination Section (General). No form fill up is allowed before seven days of the commencement of the End-Term examination.
- ii. The minimum number of lectures, practicals, seminars, which a student shall be required to attend before being eligible to take any Semester Examination shall not be less than 75% of the total number of lectures, practicals, seminars taken separately during the semester period.
- iii. Provided that in exceptional cases the authority may condone the shortage of attendance to the extent of 15%.
- iv. Provided further that the authority may condone the shortage of attendance to the extent of 10% over and above 15% in respect of students who represented the college or the state in any National / State Level: Camp, NCC, games or sports during the semester period under reference subject to prior approval and subsequent production of authenticated certificate of participation.

**1.5.(a) Mode of Examination**

The duration of examination shall be as follows:

| Examination                       | Total marks  | Duration |
|-----------------------------------|--------------|----------|
| Theory paper                      | 40 Marks     | 2 hours  |
|                                   | 60/80 Marks  | 3 hours  |
| Practical papers / Project Papers | 25 Marks     | 3 hours  |
|                                   | 50/100 marks | 6 hours  |

**1.5.(b) Mode of question papers**

- (i) All examinations except Viva-voce and Project work shall be conducted by means of written paper (Printed, written / typed in English). The papers in Modern Indian Languages shall be set and answered in the respective languages as mentioned in the syllabus.
- (ii) Questions for a paper shall be set covering the total course of that paper either unit wise giving options from each unit unless specified otherwise in the syllabus.

**1.5 (c) Results of examinations**

The candidates shall have to appear and secure minimum pass grade in all the paper of a semester examination to be declared as pass. The following 10 – point grading system and corresponding letter grades be implemented in awarding grades and CGPA under CBCS system.

**1.6 Award of Grade**

The grade awarded to the student in any particular course / paper shall be based on his / her performance in all the tests conducted in a semester for that course / paper. The percentage of marks secured by the students in a particular course / paper shall be converted to a grade and grade point for that course / paper in the manner specified in the following table after conversion in to 100 marks.

| % of Marks       | Grade         | Grade Letter | Grade Point |
|------------------|---------------|--------------|-------------|
| $\geq 90 - 100$  | Outstanding   | O            | 10.0        |
| $\geq 80 - < 90$ | Excellent     | A+           | 9.0         |
| $\geq 70 - < 80$ | Very good     | A            | 8.0         |
| $\geq 60 - < 70$ | Good          | B+           | 7.0         |
| $\geq 50 - < 60$ | Above average | B            | 6.0         |
| $\geq 40 - < 50$ | Average       | C            | 5.0         |
| $\geq 30 - < 40$ | Pass          | P            | 4.0         |
| $< 30$           | Fail          | F            | 0.0         |
|                  | Absent        | S            | 0.0         |
|                  | Malpractice   | M            | 0.0         |

**N.B.:** Grade 'P' (30% of marks) shall be the pass grade for Theory and Grade 'C' (40% of marks) shall be the pass grade for Practical / Project work / Dissertation.

## 1.7 Result

**1.7(a)** In order to pass a course / paper, a candidate has to secure a minimum of Grade Point 4.0 in that course / paper with Grade 'P' (30% of marks) in Theory and Grade 'C' (40% of marks) in Practical / Project work / Dissertation failing which the candidate will be marked 'F' in that course / paper with the Grade Point of 0.0 (below 30 marks) irrespective of the marks secured in that course / paper.

A candidate obtaining Grade 'F' shall be considered as fail and will be required to reappear the course(s) / paper(s) as back paper. The back paper examination shall be held with the normal end semester examination and the students with backlogs shall clear their backlog course(s) / paper(s) along with regular students of lower semesters in the subsequent year within a period of 05 years from the date of admission and with the current syllabus after two consecutive chances.

**1.7(b)** In order to clear a semester examination, a candidate is required to pass each credit course / paper of that semester and must secure a minimum Semester Grade Point Average (SGPA) of 4.0. The semester result shall be indicated as detail below:-

**A.** P (Passed or Cleared) indicating that:

- The candidate has cleared every registered course / paper of odd/even semester of the academic year with a minimum Grade Point (GP) of 4.0 in each paper / component of a paper.

He / She has secured SGPA / CGPA of 4.0 or more.

**B.** NC (Not Cleared) indicating that:

The candidate is eligible for promotion with backlogs to next higher semester if he / she has registered for all the subjects of any semester.

**C.** 'X' (Not eligible for promotion) indicating that:

The candidate is not eligible for promotion to next higher level, when as he / she has not registered / filled up the form for the different subjects of a semester.

### **Computation of SGPA and CGPA**

The UGC recommends the following procedure to compute the Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA)

- i.** The SGPA is the ratio of sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student, i.e.

$$SGPA (S_i) = \frac{\sum(C_i \times G_i)}{\sum C_i}$$

Where  $C_i$  is the number of credits of  $i$  th course and  $G_i$  is the grade point scored by the student in the  $i$  th course.

- ii.** The CGPA is also calculated in the same manner taking into account all the courses undergone by a student over all the semesters of a programme, i.e.

$$CGPA = \frac{\sum(C_i \times S_i)}{\sum C_i}$$

Where  $S_i$  is the SGPA of the Ist. semester and  $C_i$  the total number of credits in that semester.

- iii.** The SGPA and CGPA shall be rounded off to 2 decimal points and reported in the transcripts.

### **Illustration of Computation of SGPA and CGPA and Format for Transcripts**

- i.** Computation of SGPA and CGPA

#### **Illustration for SGPA**

| Course   | Credit | Grade letter | Grade point | Credit point |
|----------|--------|--------------|-------------|--------------|
| Course 1 | 3      | A            | 8           | 3X8=24       |
| Course 2 | 4      | B+           | 7           | 4X7=28       |
| Course 3 | 3      | B            | 6           | 3X6=18       |
| Course 4 | 3      | O            | 10          | 3X10=30      |
| Course 5 | 3      | C            | 5           | 3X5=15       |
| Course 6 | 4      | B            | 6           | 4X6 =24      |
|          | 20     |              |             | 139          |

Thus,  $SGPA = 139/20=6.95$



| Illustration for CGPA   |                       |                       |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Semester-I  | Semester-II           | Semester-III          | Semester-IV           | Semester-V            | Semester-VI           |
| Credit-20<br>SGPA:6.9   | Credit-22<br>SGPA:7.8 | Credit-25<br>SGPA:5.6 | Credit-26<br>SGPA:6.0 | Credit-26<br>SGPA:6.3 | Credit-25<br>SGPA:8.0 |
| Thus, CGPA= $\frac{20 \times 6.9 + 22 \times 7.8 + 25 \times 5.6 + 26 \times 6.0 + 26 \times 6.3 + 25 \times 8.0}{144}$ |                       |                       |                       |                       | =6.73                 |

1.7(c) In order to pass a programme, a candidate must secure a minimum CGPA of 4.5. A candidate securing CGPA of less than 4.5 shall be declared as fail.

The conversion of CGPA to percentage of marks = (CGPA – 0.5) x 10.

The conversion of CGPA into Grade Letter shall be made on the basis of percentage of marks in the manner specified in the following table.

| CGPA / OGPA        | Grade Letter | Grade         | % of Marks after conversion | Classification of Honours |
|--------------------|--------------|---------------|-----------------------------|---------------------------|
| $\geq 9.5$         | O            | Outstanding   | $\geq 90$                   | First Class Honours       |
| $\geq 8.5 - < 9.5$ | A+           | Excellent     | $\geq 80 - < 90$            |                           |
| $\geq 7.5 - < 8.5$ | A            | Very good     | $\geq 70 - < 80$            |                           |
| $\geq 6.5 - < 7.5$ | B+           | Good          | $\geq 60 - < 70$            |                           |
| $\geq 5.5 - < 6.5$ | B            | Above average | $\geq 50 - < 60$            | Second Class Honours      |
| $\geq 5.0 - < 5.5$ | C            | Average       | $\geq 45 - < 50$            |                           |
| $\geq 4.5 - < 5.0$ | P            | Pass          | $\geq 40 - < 45$            | Pass without Honours      |
| Below 4.5          | F            | Fail          | $< 40$                      | Fail                      |

## 1.8 Promotion to the next semester

A student shall be promoted to the next higher semester when he/she has appeared and passed in all the courses of the previous semester examinations. However, a student failing to appear / pass semester examination in few or all papers due to some reasons may be admitted to the next semester, provided that such a student shall produce sufficient proof in favour of his/her reason for not being able to appear / pass in some or all papers of the semester examination and has taken readmission in the year. Such students shall be considered as absent / failed candidate and will required to appear the repeat / back paper examination in the next year.

## **1.9 Repeat / Back Paper Examination**

A student who remains absent or failed to secure 30% of marks / SGPA of 4.0 in aggregate has to take the repeat examination. He/she shall repeat all the theory and practical papers of that semester within a period of 5 years from the date of first registration. However, a student who secures more than 30% of marks / SGPA of 4.0 in aggregate but failed in one / some papers, he/she has to take the Back paper examination in the failed papers only. If the student is unable to clear the back papers in the next two consecutive chances, he/she has to appear the repeat examination of all papers in the third and subsequent chances as per the current syllabus and the marks secured in the previous examinations shall stand cancelled.

During back paper examinations, the higher marks of the papers shall be retained at the time of computation of result. The student passing in all papers in terms of grade point but failing in grade point average, then he / she has to appear the back paper examinations in those papers in which he / she has secured less than the required average grade point to pass. Such students shall have to apply to the Head of the Department in plain paper before one week of the form fill up and also filling the form in due date of the ensuing semester examination by depositing the fees as prescribed by the university. The repeat / back paper examination shall be held with the normal end semester examination.

A student appearing in repeat / back paper examination shall not be awarded distinction even if he/she subsequently fulfils the conditions of distinction and will not be included in the merit list. The final result of the candidate will be determined after taking all the subject wise marks and hard case rule into consideration. Candidates taking repeat / improvement examinations shall not be considered for the merit list and it shall be reflected in the provisional certificate- cum mark sheet but not in the final Degree certificate.

## **1.10 Improvement Examination**

After the publication of final result the student getting 2<sup>nd</sup> Class (Honours) or Pass without Honours may be allowed to improve his/her performance in the next two year immediately from the year of publication of result. He/she shall be allowed to improve in Honours paper only. However he / she has to fill up the form of all the Honours papers of odd semester (I/III/V) and even semester (II/IV/VI). In such case, the highest mark secured in each paper shall be considered for computation of the mark.

## **1.11 Discipline in the examination**

**1.11(a)** The students are allowed to enter the examination hall half an hour before the commencement of examination. A student arriving in the examination hall / room fifteen minutes after the commencement of the examination shall not be ordinarily allowed to sit for the examination. No examinee shall be allowed to go out of the examination hall within one hour of the commencement of examination.

**1.11(b)** The students are allowed to enter the examination hall only with a valid admit

card and Identity card. Mobile phones and any other electronic gadgets are strictly prohibited in the examination hall. The possession of such things in the examination hall shall be treated as malpractice.

**1.11(c)** The possession of unauthorized materials and using it / copying from the scripts of other students / from any other source, sharing his/her answer scripts with other, creating disturbance or acting in a manner, so as to create inconvenience for the other students / invigilators inside the examination hall shall be treated as adoption of unfair means or malpractice.

In case of adoption of unfair means by an examinee in the examination hall / outside, the invigilator shall immediately report to the Centre Superintendent in writing along with the incriminating material recovered from the examinee signed by both the examinee and invigilator. The Centre Superintendent shall refer the matter to the Controller of Examinations for necessary disciplinary action as per the rules and regulations of the University.

## **1.12 Issue of Grade sheet, Provisional Certificate, Award of Degree & Gold Medals.**

After the publication of the result of Semester examination, the Controller of Examinations shall issue the grade sheet of each semester as per the prescribed format (Appendix-I) and provisional certificate cum grade sheet after the final semester examination as per the prescribed format (Appendix-II) to the candidates against a prescribed fee collected at the time admission / filling of form. A degree certificate under the official seal of the university and signed by Vice-Chancellor as per the prescribed format (Appendix-III) shall be issued / given to the successful students of a particular course at the convocation or in-absentia on submission of application and fee as prescribed.

For award of gold medals, the University shall form a committee. The best graduate shall be decided from amongst the toppers of each Honours. In case of equality of CGPA, the SGPA of last semester examination shall be considered. The students who have failed / remained absent / improved their marks by repetition or improvement shall not be eligible for University rank or gold medal.

**Registrar**  
**G.M. University, Sambalpur**

**PROPOSED SCHEME FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM IN  
B.A. ODIA HONOURS**

| Semester |        | COURSE OFFERED                                      | Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2) | Ability Enhancement Elective Course (AEEC) (2) (Skill Based) | Elective: Discipline Specific DSE (4)                    | Elective: Generic (GE) (4)   |
|----------|--------|---|--|--|--|--|
| I        | CC1    | ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ                                  | English Communication / Odia/ Hindi              |  |  | G -I<br>ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ   |
|          | CCII   | ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ                               |  |  |  |  |
| II       | CCIII  | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ଯୁଗ)    | Environmental Studies                            |  |  | GE -II<br>ଓଡ଼ିଆ କବିତା<br>(ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                    |
|          | CCIV   | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)                 |  |  |  |  |
| III      | CCV    | ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                |  | SEC-I  |  | GE -III<br>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର<br>ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍<br>ସାରଳା ଓ ସାରଳା<br>ଯୁଗ) |
|          | CCVI   | ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ (ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                         |  |  |  |  |
|          | CCVII  | ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା                                  |  |  |  |  |
| IV       | CCVIII | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ<br>(ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)  |  | SEC -II<br>Communicative English and English Writing         |  | GE -IV<br>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର<br>ଇତିହାସ<br>(ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)                  |
|          | CC IX  | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ)                  |  |  |  |  |
|          | CCX    | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତି ଯୁଗ) |  |  |  |  |
| V        | CCXI   | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ                                |  |  | DSE-I<br>ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ<br>ଭାଗ - ୧                       |  |
|          | CCXII  | ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା : ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ                 |  |  | DSE-II<br>ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ<br>ଭାଗ - ୨                      |  |
| VI       | CCXIII | ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, ଜୀବନୀ-ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ    |  |  | DSE-III<br>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର<br>ଇତିହାସ<br>(ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ) |  |
|          | CC XIV | ଲୋକସାହିତ୍ୟ  |  |  | DSE-IV<br>Dissertation/<br>Project Work                  |  |

## Course Structure for B.A. ODIA (Honours)

| Semester   | Course Name       | Course Offered                              | Title Of Paper                                      | Credits    | Marks       |
|--|-------------------|---|---|------------|-------------|
| <b>I</b><br>4 Papers<br>350 marks<br>20 Credits  | AECC              | Ability Enhancement<br>Compulsory Course-I  | English Communication/ Odia/ Hindi                  | 2          | 50 (10+40)  |
|  | Political Science | Generic Elective-1                          | ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                | 6          | 100 (20+80) |
|  | Core Course       | Core Course-I                               | ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ                                  | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-II                              | ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ                               | 6          | 100 (20+80) |
| <b>II</b><br>4 Papers<br>350 marks<br>20 Credits | AECC              | Ability Enhancement<br>Compulsory Course II | Environmental Studies                               | 2          | 50 (10+40)  |
|  | Generic Elective  | Generic Elective-II                         | ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                | 6          | 100 (20+80) |
|  | Core Course       | Core Course-III                             | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ<br>(ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ଯୁଗ) | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-IV                              | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)                 | 6          | 100 (20+80) |
| <b>III</b><br>5 paper<br>450 Marks<br>26 Credits | SEC               | Skill Enhancement Course -I                 |   | 2          | 50 (10+40)  |
|  | Generic Elective  | Generic Elective- III                       | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ<br>(ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ଯୁଗ) | 6          | 100 (20+80) |
|  | Core Course       | Core Course-V                               | ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-VI                              | ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ (ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)                         | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-VII                             | ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା                                  | 6          | 100 (20+80) |
| <b>IV</b><br>5 Papers<br>450 Marks<br>26 Credits | SEC               | Skill Enhancement Course -II                | Communicative English and English<br>Writing        | 2          | 50 (10+40)  |
|  | Generic Elective  | Generic Elective- IV                        | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)                 | 6          | 100 (20+80) |
|  | Core Course       | Core Course-VIII                            | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ<br>(ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)  | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-IX                              | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ)                  | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-X                               | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ଓ             | 6          | 100 (20+80) |
| <b>V</b><br>4 Paper<br>400 marks<br>24 credits   | DSE               | Discipline Specific Elective I              | ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ଭାଗ - ୧)                            | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Discipline Specific Elective -II            | ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଭାଗ - ୨                              | 6          | 100 (20+80) |
|  | Core Course       | Core Course-XI                              | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ                                | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-XII                             | ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା : ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ                 | 6          | 100 (20+80) |
| <b>VI</b><br>4 paper<br>400 marks<br>24 credits  | DSE               | Discipline Specific Elective III            | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ମଧ୍ୟକାଳୀନ<br>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)  | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Discipline Specific Elective-IV             | Dissertation/ Project Work                          | 6          | 100         |
|  | Core Course       | Core Course-XIII                            | ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା, ଜୀବନୀ-ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ<br>ସାହିତ୍ୟ | 6          | 100 (20+80) |
|  |                   | Core Course-XIV                             | ଲୋକସାହିତ୍ୟ  | 6          | 100 (20+80) |
| <b>Total Credits</b>                             |                   |   |   | <b>140</b> | <b>2400</b> |

# SEMESTER I

## Ability Enhancement Compulsory Course (AECC -I): English Communication

Credits – 2, Full marks 50 (Mid Term 10 + End Term 40)  
(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)

This course aims at enhancing the English language proficiency of undergraduate students in humanity, science and commerce streams to prepare them for the academic, social and professional expectations during and after the course. The course will help develop academic and social English competencies in speaking, listening, pronunciation, reading and writing, grammar and usage, vocabulary, syntax, and rhetorical patterns. Students, at the end of the course, should be able to use English appropriately and effectively for further studies or for work where English is used as the language of communication.

### Unit I: Reading Comprehension

- Locate and remember the most important points in the reading
- Interpret and evaluate events, ideas, and information
- Read “between the lines” to understand underlying meanings
- Connect information to what they already know

#### Book Prescribed

*Vistas and Visions: An Anthology of Prose and Poetry.* Texts to be studied

#### PROSE

- Playing the English Gentleman (M.K. Gandhi)
- The Need for Excellence (N.R. Narayana Murthy)
- The Last Leaf (O. Henry)

#### POETRY

- One Day I Wrote Her Name (Edmund Spenser)
- Miracles (Walt Whitman)
- The Felling of the Banyan Tree (Dilip Chitre)

### Unit II: Writing

1. Expanding an Idea
2. Writing a Memo
3. Report Writing
4. Writing a Business Letter
5. Letters to the Editor
6. CV & Resume Writing
7. Covering Letter
8. Writing Formal Email
9. Elements of Story Writing
10. Note Making

### Unit III: Language functions in listening and conversation

1. Discussion on a given topic in pairs
2. Speaking on a given topic individually  
(Practice to be given using speaking activities from the prescribed textbooks)

## **Grammar and Usage**

1. Simple and Compound Sentences
2. Complex Sentences
3. Noun Clause
4. Adjective Clause
5. Adverb Clause
6. The Conditionals in English
7. Words and their features
8. Phrasal Verbs
9. Collocation
10. Using Modals
11. Use of Passives
12. Use of Prepositions
13. Subject-verb Agreement
14. Sentence as a system
15. Common Errors in English Usage

### **Examination pattern**

Each reading and writing question will invite a 200 word response.

Language function questions set in context will carry 01 mark per response. There will be 15 bit questions.

Midterm test 10 marks

End Term Total 40 marks

Unit I- Reading: 05 questions (03x 05 qns= 15 marks)

Unit II- Writing: 03 questions (05 x 03 qns= 15 marks)

Unit III- Grammar & usage: 10 qns (01x 10 qns = 10 marks )

Grammar questions must be set in contexts; not as isolated sentences as used for practice in the prescribed textbook.

### **All grammar and writing activities in the textbook**

**‘Vistas and Visions: An Anthology of Prose and Poetry’** (Ed.) Kalyani Samantray, Himansu S. Mohapatra, Jatindra K. Nayak, Gopa Ranjan Mishra, Arun Kumar Mohanty. (Orient Black Swan Publisher)

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC - I): ODIA**  
**Credits – 2, Full marks 50 (Mid Term 10 + End Term 40)**  
**(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କବିତା : ଭକ୍ତି - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଗ୍ରାମପଥ - ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଗଳ୍ପ : ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଗୋପପୁର - ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ତୃତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଆଧୁନିକ - ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା, ପତ୍ରଲିଖନ, ସମ୍ବାଦଲିଖନ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ବ୍ୟାକରଣ – ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ, ବିପରିତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ, ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୧୦ ମାର୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ x ୧୦ = ୧୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

ପ୍ରଥମ ଏକକରୁ ଚତୁର୍ଥ ଏକକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ

ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୪ x ୮ = ୩୨)

ପଞ୍ଚମ ଏକକରୁ ୧୫ ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୮ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

(୮x୧=୮)

### ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

୧. କବିତାଶ୍ରୀ - ସଂ. - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

୨. ଗଳ୍ପ ଦିଗନ୍ତ - ସଂ. - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ

୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୪. ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୌରବ - ସଂ.- ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୫. ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପତ୍ରମାଳା -

୬. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ଓ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର

୮. ସାରସ୍ୱତ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ସାଥୀ



## Ability Enhancement Compulsory Course (AECC - I): HINDI

Credits – 2, Full marks 50 (Mid Term 10 + End Term 40)  
(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)

### हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं रचना

#### Unit I: हिन्दी के विविध रूप

- (क) राजभाषा , संचारभाषा (दृश्य- श्रव्य माध्यम) (8)  
(ख) सरकारी पत्र लेखन (ब्याबहरिक पक्ष्य) नमूना  
(क वर्ग तथा ख वर्ग से दो प्रश्न दिये जाएंगे । एक का उत्तर लिखना होगा)

#### Unit II: अपठित गद्यांश - (8)

#### Unit III: अशुद्धि लेखन

- (क) शब्द शुद्धिकरण (4)  
(ख) वाक्य शुद्धिकरण (4)

#### Unit IV: शब्द ज्ञान

- (क) पर्यायवाची (4)  
(ख) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (4)  
(क और ख दोनों वर्ग से छः दिये जाएंगे , जिनमे से चार का शुद्ध रूप लिखना होगा )

#### Unit V: प्रशासनिक शब्दावली

- (क) अंग्रेजी से हिन्दी (4)  
(ख) हिन्दी से अंग्रेजी (4)

Unit I: यूनिट एक (क) विभाग से एक प्रश्न एवं (ख) विभाग से एक प्रश्न पूछे जाएंगे ।  
एक का उत्तर लिखना होगा । (8)

Unit II: एक अपठित गद्यांश दिया जाएगा । जिनमे से चार प्रश्न पूछे जाएंगे । चारों प्रश्नों  
का उत्तर देना अनिवार्य होगा । (8)

Unit III: (क) छः शब्द सुद्धिकरण के लिए दिये जाएंगे । चार का उत्तर लिखना होगा । (4)  
(ख) छः वाक्य सुद्धिकरण के लिए दिये जाएंगे । चार का उत्तर लिखना होगा । (4)

Unit IV: (क) छः पर्यायवाची शब्द दिये जाएंगे , जिनमे से चार शब्दों का पर्यायवाची लिखना होगा। (4)  
(ख) छः अनेक शब्दों के लिए एक शब्द दिये जाएंगे , जिनमे से चार लिखना होगा । (4)

Unit V: (क) छः अंग्रेजी शब्दों दिए जाएंगे जिनमे से चार का हिन्दी रूप लिखना होगा । (4)  
(ख) छः हिन्दी शब्द दिए जाएंगे जिनमे से चार का अंग्रेजी प्रतिरूप लिखना होगा । (4)

## ODIA GE I: ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଗଠନରୀତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଞ୍ଜଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅଭିଶପ୍ତ ଗନ୍ଧର୍ବ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ମଧୁବନର ମେଘର - ମନୋଜ ଦାସ

ଛାୟାଘନ ପ୍ରାନ୍ତରର ସୀମା - ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୭ = ୮୫)

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୨. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ଡ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ : ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୪. ଆମ କଥା ସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମୟରଚନା - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

୫. କଥାକଳ୍ପନାର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

## ODIA CC I: ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ: ସ ିଞ୍ଜା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଗଠନରୀତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅଭିଶପ୍ତ ଗନ୍ଧର୍ବ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ମଧୁବନର ମେଘର - ମନୋଜ ଦାସ

ଛାୟାଘନ ପ୍ରାନ୍ତରର ସୀମା - ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୨. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ଡ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ : ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୪. ଆମ କଥା ସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମୟରଚନା - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

୫. କଥାକଳ୍ପନାର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

## ODIA CC II: ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ : ସ ଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ଗଠନରୀତି

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ: ଛ ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

ତୃତୀୟ ଏକକ : ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଯନ୍ତାରୁତ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ: କୁଳବୃଦ୍ଧ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୬ = ୮୦ )

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
୨. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
୩. ଯନ୍ତାରୁତ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
୪. କୁଳବୃଦ୍ଧ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. କଥାସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୬. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସ ଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ଗଠନରୀତି - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
୭. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - ଡ. ନୃସିଂହ ଚରଣ ସାହୁ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ଵିକ ରୂପରେଖ - ଡ. ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୧୦ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଇତିବୃତ୍ତ - ଡ. ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ

## **SEMESTER II**

### **Ability Enhancement Compulsory Course (AECC- I):**

#### **Environment Studies**

**Full marks 50 (Mid Term 10 + End Term 40)**

**(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)**

#### **Unit I : Introduction to environmental studies**

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

#### **Ecosystems**

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :
  - a) Forest ecosystem
  - b) Grassland ecosystem
  - c) Desert ecosystem
  - d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

#### **Unit II : Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources**

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water: Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter-state).
- Energy resources: Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

#### **Unit III: Biodiversity and Conservation**

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity: Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

#### **Unit IV : Environmental Pollution**

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

#### **Unit V: Environmental Policies & Practices**

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation

Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

### **Human Communities and the Environment**

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

### **Suggested Readings:**

1. Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36-37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University Press.

**ODIA GE II: ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)**  
**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କବିତାର ରୂପଭେଦ (କୋଇଲି , ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଗୀତିକବିତା ଓ ଗାଥା କବିତା)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : କଳସ ଚଉତିଶା - ବସା ଦାସ

କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ରାଧା ପରି ରାଧା ସିନା - ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ

କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ରକ୍ଷିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

କଣ୍ଠା ଓ ପୁଲ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଅଳକା ସନ୍ଧ୍ୟାଳ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. କବିତାଶ୍ରୀ - ସଂ . - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

୨. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭରଦ୍ୱାଜ)

୩. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭାରଦ୍ୱାଜ)

୪. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୫. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

**ODIA CC III: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ଯୁଗ)**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ (ଶିଳାଲେଖ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା , ନାଥସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ସରଳା ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ , ରାଜନୀତିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାନ୍ୟାଧର ମାନସିଂହ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁଆମର ମହାରଣା
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ ( ୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧ମ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ



**ODIA CC IV: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)**  
**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ପୁଷ୍ପଭୂମି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ବଲରାମ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ( କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅରୁଣାଚାନ୍ଦ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅନନ୍ତ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ (୩ୟ ଭାଗ) - ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ପଞ୍ଚସଖା ବିଶେଷାଙ୍କ (କୋଶାଙ୍କ) - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧ମ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ

**SEMESTER III**  
**ODIA SEC I: ବ୍ୟାକରଣ**

**Full marks 50 (Mid Term 10 + End Term 40), Credit- 02**  
**(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ବିପରିତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ (୪ଟିର) = ୦୮

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସମୋଚ୍ଚରିତ ଶବ୍ଦ (୪ଯୋଡ଼ା) = ୦୮

ତୃତୀୟ ଏକକ: ପ୍ରତିଶବ୍ଦ (୪ଟିର) = ୦୮

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଏକପଦୀକରଣ (୪ଟିର) = ୦୮

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ (୪ଟି ର) = ୦୮

ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ = ୧୦

**ODIA GE III: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଓ ସାରଳା ଯୁଗ)**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ (ଶିଳାଲେଖ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା , ନାଥସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ସରଳା ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ , ରାଜନୀତିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାନ୍ଦାଧର ମାନସିଂହ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁଆମର ମହାରଣା
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧ମ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ

**ODIA CC V: ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)**  
**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କବିତାର ରୂପଭେଦ (କୋଇଲି , ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଗୀତିକବିତା ଓ ଗାଥା କବିତା)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : କଳସ ଚଉତିଶା - ବସା ଦାସ

କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ରାଧା ପରି ରାଧା ସିନା - ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ

କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ରକ୍ଷିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

କଣ୍ଠା ଓ ପୁଲ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଅଳକା ସନ୍ଧ୍ୟାଳ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. କବିତାଶ୍ରୀ - ସଂ . - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

୨. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଜ୍ଞାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭରତୃକ)

୩. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଜ୍ଞାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (ଭାରତୀକ)

୪. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୫. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

## ODIA CC VI: ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ (ମଧ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକ)

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

- ପ୍ରଥମ ଏକକ : କାବ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଛାନ୍ଦ) - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଭଞ୍ଜ  
ଲାବଣ୍ୟବତୀ ( ୧ମ ଓ ୧୫ଶ ଛାନ୍ଦ) - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ  
ତୃତୀୟ ଏକକ : ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି (ସପ୍ତବିଂଶ ବୋଲି) - ଭୀମ ଭୋଇ  
ଶର୍ମିଷ୍ଠା (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସର୍ଗ) - ନନ୍ଦାକିଶୋର ବଳ  
ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ  
ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ତପସ୍ୱିନୀ (ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ସର୍ଗ) - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନାମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୭ = ୮୦)

### ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

୧. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦର କୁଆମର ମହାରଣା
୨. ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ - ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
୩. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର - ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
୪. ଚିଲିକା- ରାଧାନାଥ ରାୟ - ସଂ. - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ
୫. ତପସ୍ୱିନୀ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର- ସଂ. - ଡ. ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

## ODIA CC VII: ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଗଠନକଳା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ଭାଗବତ ଘର - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ତୃତୀୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ - ବିଶ୍ୱନଥ କର

ଅନୁତାପ - ରଘୁକର ପତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ରାମରାଜ୍ୟ ଓ ରାମାୟଣ - ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ

ଜନଜୀବନ ଓ ଜନସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଧନ ନୁହେଁ ମନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନାମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୭ = ୮୫)

ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

୧. ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୌରବ - ସଂ. - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୨. ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର

୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ଅସିତ କବି

୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ- ସଂ. - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ

## SEMESTER - IV

### ***English SEC II: Communicative English & English Writing skill***

**Full Marks- 50 (10+40) marks, 02 credits**

**(Unit wise question pattern, answer one question from each unit)**

#### **Unit I: Introduction to the essentials of Business Communication: Theory and practice**

Communication: Definition, Process, Purpose, Communication Network, Types of Communication, Barriers to communication

#### **Unit II: Mechanics of Writing**

Stages of writing, Preparing Notes, Style and Tone, linguistic unity, coherence and cohesion, How to Compose Business Messages, Citing references, and using bibliographical

#### **Unit III: Writing a project report**

Report planning, Types of Reports, Developing an Outline, Sections of the Report

#### **Unit IV: Writing minutes of meetings, Circular, Notices, Memos, Agenda**

#### **Unit V: E-correspondence: E-mails, Business Letter Format, Styles, Types of Letter**

#### **Suggested Readings:**

1. Scot, O.; Contemporary *Business Communication*. Biztantra, New Delhi.
2. Lesikar, R.V. & Flatley, M.E.; *Basic Business Communication Skills for Empowering the Internet Generation*, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd. New Delhi.
3. Ludlow, R. & Panton, F.; *The Essence of Effective Communications*, Prentice Hall Of India Pvt. Ltd., New Delhi.
4. R. C. Bhatia, *Business Communication*, Ane Books Pvt Ltd, New Delhi

**ODIA GE IV: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପଞ୍ଚମଶା ଯୁଗ)**  
**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପଞ୍ଚମଶା ଯୁଗର ପୁଷ୍ପଭୂମି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ବଲରାମ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ( କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅରୁଣାଚାନ୍ଦ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅନନ୍ତ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ (୩ୟ ଭାଗ) - ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ପଞ୍ଚମଶା ବିଶେଷାଙ୍କ (କୋଣାର୍କ) - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧ମ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ



**ODIA CC VIII: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି (ରୀତି ଯୁଗ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ( କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୪. ରୀତି ସାହିତ୍ୟ: ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୫. କବିସମ୍ରାଟଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି - ଡ. ବାଉରୀବନ୍ଧୁ ସାହୁ
୬. ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
୭. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା - ଡ. ଦାଶରଥ ଦାସ
୮. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକୌଶଳ - ପ୍ର. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

## ODIA CC IX: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ)

କେବଳ କାବ୍ୟ -କବିତା

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ରାଧାନାଥ ରାୟ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ( କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

### ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ

୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ନଚବର ସାମନ୍ତରାୟ
୨. ମଧୁସୂତ୍ୱ : ଅମୂର୍ତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି - ଡ. ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୩. ଫକୀରମୋହନ ସମୀକ୍ଷା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ ଗାତା
୫. ଗଙ୍ଗାଧର କବିତା ଓ କବି ଆତ୍ମା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୭. କାବ୍ୟଭୂମିରେ ଫକୀରମୋହନ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୮. ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ - ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୯. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଘ୍ନା ରାଧାନାଥ - ଡ. ନଚବର ସାମନ୍ତରାୟ
୧୦. ଗଙ୍ଗାଧର ସୃଷ୍ଟି ସମୀକ୍ଷା - ସ ଂ. ଗଣେଶରାମ ନାହକ

## ODIA CC X: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତି ଯୁଗ)

କେବଳ କାବ୍ୟ -କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି - ଗୋପବନ୍ଧୁ , ନୀଳକଣ୍ଠ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି - ଅନନ୍ଦାଶଙ୍କର , ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଓ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ (ପୃଷ୍ଠଭୂମି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ , ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମମୋହନ ମିଶ୍ର)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଏକକ ସମ୍ପ୍ରା (କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର , ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ଓ କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଏକକ ସମ୍ପ୍ରା (ମାୟାଧର ମାନସିଂହ , ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ଡ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୩. ଆଧୁନିକ କବିତାର କଲ୍ପକଳ୍ପ - ଡ. ବୀଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ
୪. ଓଡ଼ିଆ କବିତା: ଅତୀତ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ଧାରା - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୫. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୬. ସତ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟଧରା - ଡ. ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା
୭. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଧରା - ଡ. ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
୮. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଇତ୍ୟାହାର - ସ. ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

## SEMESTER - V

### ODIA DSE I: ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ପ୍ରଥମ ଭାଗ)

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କବିତା :

- ୧) ଐହ୍ମଜାଲିକର ରାମଚରିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
- ୨) ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ୩) ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ:

- ୧) ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- ୨) ସଂସ୍କୃତି ଓ ଜୀବନ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ୩) ସମନ୍ୱୟ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ତୃତୀୟ ଏକକ : ଗଳ୍ପ :

- ୧) ରତ୍ନାକର - ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨) ପାଟଦେଇ - ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି
- ୩) ରେବତୀ - ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଏକାଙ୍କିକା:

- ୧) ଦୂରପାହାଡ଼ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
- ୨) ଆବିଷ୍କାର - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ୩) ଦୁଃସମୟ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଜୀବନୀ :

- ୧) ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ - ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- ୨) ଗୌତମବୁଦ୍ଧ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

**ODIA DSE II: ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ)**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : କାବ୍ୟ : ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ : ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ତୃତୀୟ ଏକକ: ନାଟକ : ତଟ ନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଭ୍ରମର କାହାଣୀ: ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି - ଶ୍ରୀଜୀକର ସୁପକାର

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ଆତ୍ମଜୀବନୀ ମୋ ଫୁଟାଡ଼ଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

## ODIA CC XI: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ (ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ ଓ ଯାବନିକା ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

ତୃତୀୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ବ୍ୟାକରଣ - କୃଦନ୍ତ , ତଦ୍‌ବିତ, ସମାସ, କାରକ, ବିଭକ୍ତି

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୭ = ୮୫)

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ବିକାଶ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ
୩. ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ଡ. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
୫. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ଓ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର
୬. ସାରସ୍ୱତ ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ସାଥୀ



**ODIA DSE III: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି (ରୀତି ଯୁଗ )

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାଶ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ତୃତୀୟ ଏକକ: କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ପଞ୍ଚମ ଏକକ: କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ( ୫ X ୧୭ = ୮୦ )

**ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୪. ରୀତି ସାହିତ୍ୟ: ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୫. କବିସମ୍ରାଟଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି - ଡ. ବାଉରୀବନ୍ଧୁ ସାହୁ
୬. ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
୭. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା - ଡ. ଦାଶରଥ ଦାସ
୮. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକୌଶଳ - ପ୍ର. ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

**Discipline Specific Electives IV:**  
**PROJECT WORK DISSERTATION**  
**Credits: 6, Full Marks: 100**



**ODIA CC XIII: ନାଟକ ଏକାଙ୍କିକା, ଜୀବନୀ-ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ**

**Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06**  
**(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)**

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ନାଟକ : ପରକଳମ - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଆଗାମୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଏକାଙ୍କିକା : ଶିଶୁ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

ସୁନାହରିଣ - ରଘୁକର ଚଳନ୍ତି

ଉତ୍କଳ ପାହାଡର ଦର୍ଜା - ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ତୃତୀୟ ଏକକ: ଜୀବନୀ : ଗୌତମବୁଦ୍ଧ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଧୂଳିମାଟିର ସଙ୍କ - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଆତ୍ମଜୀବନୀ : ଗାଁର ଡାକ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

ପଞ୍ଚମ ଏକକ: ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ : ମୈତ୍ରୀ ପାଦପର ଶାଖାପ୍ରଶାଖା - ଡ. ପ୍ରତିଭା ରାୟ

ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ - ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

**ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନାମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୬ = ୮୦)

**ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ**

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ

୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାର - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୩. ସାହିତ୍ୟର ଗଠନରୀତି - ଡ. ବୈଷ୍ଣବଚରଣ ସାମଲ

୪. ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର - ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

୫. ସପ୍ତର୍ଷି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା ବିଶେଷାଙ୍କ

୬. ସମୀକ୍ଷାଲୋକ - ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୭. ନାଟ୍ୟକାର ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ : ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି - ସଂ. ପ୍ର. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

## ODIA CC XIV: ଲୋକସାହିତ୍ୟ

Full Marks: 100 (Midterm – 20+ End term – 80), Credits-06  
(Unit Wise question pattern- Answer one question from each Unit)

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପରିସର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ

ତୃତୀୟ ଏକକ: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗଳ୍ପ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ

ପଞ୍ଚମ ଏକକ: ଓଷାବ୍ରତ ଓ ପ୍ରବାଦ - ପ୍ରବଚନ

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୨୦ ମାର୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । (୧ X ୨୦ = ୨୦)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୫ X ୧୭ = ୮୫)

### ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କାଳରୂପ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୨. ଉତ୍କଳ ଗଉଁଲୀଗୀତ - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର

୩. ଲୋକଗଳ୍ପ ସଂକଳନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

୪. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୫. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

